MANGAKAN

マンガカン

Número 12, Año 3

Prohibida su venta por separado de la revista Masaka

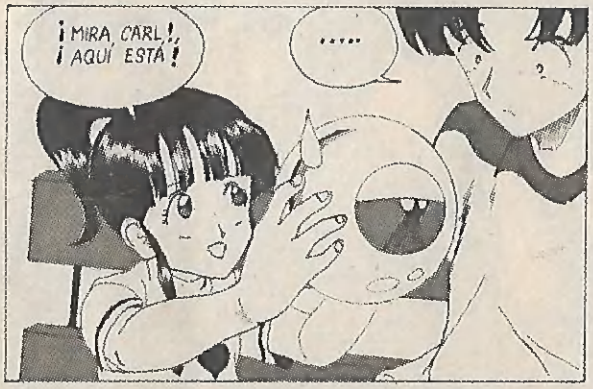
Un suplemento de
MASAKA

Amiguita(a) Carl
Te invito a mi fiesta de Cumpleaños
Si llegas temprano comeremos dulces, Galletitas y Caramelitos. Trae
Patricia
Firma

¡VAMOS, SAL YA! ¿POR QUÉ TE ESCONDES?
...¿QUÉ TIENES EN TU MOCHILA?

¡ES ESTRELLA QUE NO QUIERE SALIR!

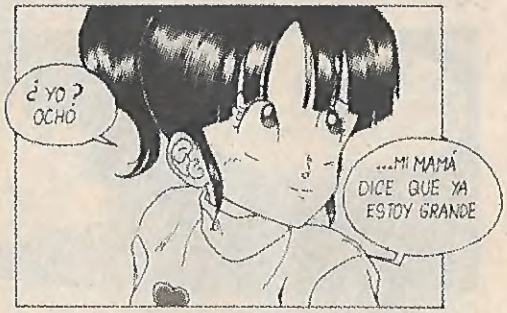
¡POR FIN!


¡MIRA CARL! ¡AQUÍ ESTÁ!
.....

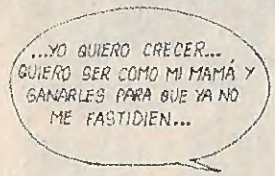
¿ASÍ QUE ESTA PELOTA ES TU AMIGA?

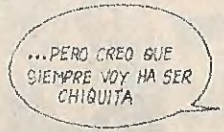
¡NOOO, NO ES UNA PELOTA, ES UNA CHICA, TU LA VISTE!
¿UNA CHICA?

OYE PATTY, ¿CUÁNTOS AÑOS VAS A CUMPLIR?


¿YO? OCHO
...MI MAMÁ DICE QUE YA ESTOY GRANDE

PERO EN MI COLEGIO TODAS MIS AMIGAS SON MÁS GRANDES QUE YO...
MENOS SABY, QUE ES DE MI TAMAÑO... ELLA TAMBIÉN VA A CUMPLIR OCHO AÑOS
.....


...YO QUIERO CRECER... QUIERO SER COMO MI MAMÁ Y GANARLES PARA QUE YA NO ME FASTIDIEN...


...PERO CREO QUE SIEMPRE VOY HA SER CHIQUITA

...SI NO FUERA POR ESTRELLA...NO PODRÍA CRECER

MMM...

...NO TE PREOCUPES, TUS AMIGAS SON MÁS ALTAS, PORQUE DE REPENTE SON MAYORES

¡YA VERÁS QUE DESPUÉS, TÚ TAMBIÉN VAS A CRECER!

¿TÚ CREES?

¡CLARO, VAS A VER, QUE LLEGARÁS A SER TAN ALTA Y BONITA COMO TU MAMÁ...!

¡SI, TIENES RAZÓN PORQUE MI MAMÍ ES BIEN ALTA!

¡¿ESCUCHASTE ESTRELLA?!

¡CARL DIJO QUE VOY A CRECER Y ADEMÁS VOY A SER BIEN BONITA!

¡...Y SIN TU AYUDA!

JU-JU

TIC TIC

NO ME RESPONDE PORQUE ELLA HABLA SÓLO CUANDO SE CONVIERTE EN CHICA...Y TAMBIÉN CUANDO LE CONVIENE

¿EN SERIO? JE-JE

TOC TOC

...¿QUIERES QUE TE DIGA UNA COSA, PATTY?

¿QUÉ?

CUANDO YO ERA UN NIÑO, TAMBIÉN JUGABA A TENER UNA AMIGA...

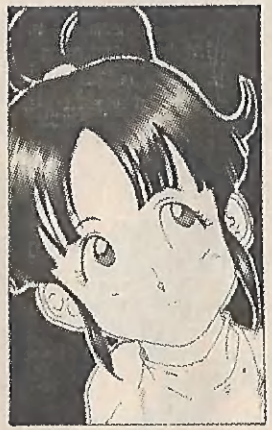
...CREO QUE ESO LO SAQUÉ DE LA TELEVISIÓN, NO SÉ...

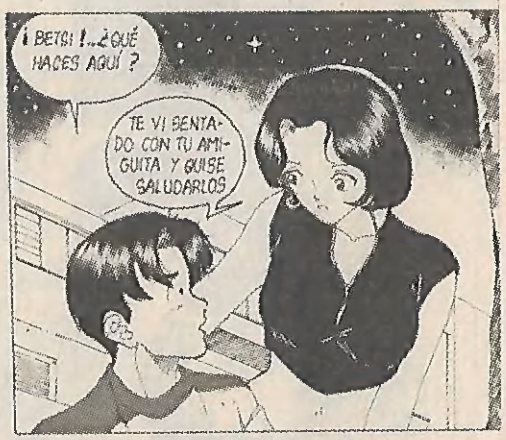
...YA TE LA IMAGINARÁS, ES CLÁSICA, UNA CHICA ALADA, CON RESPLANDOR DE NEÓN Y TODO ESO...

YO ENGAÑABA A TODOS, DICIENDO QUE ELLA HABÍA BAJADO DE LAS ESTRELLAS SÓLO PARA CONOCERME PORQUE YO ERA ESPECIAL

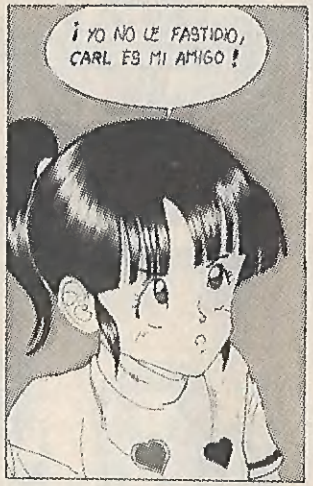
...PERO NO ME CREÍAN Y SE BURLABAN DE MÍ. DECÍAN QUE HABLABA SÓLO TONTERIAS

...ES CURIOSO...PIENSO QUE DESPUÉS DE TODO YO SÍ ME LO CREÍA



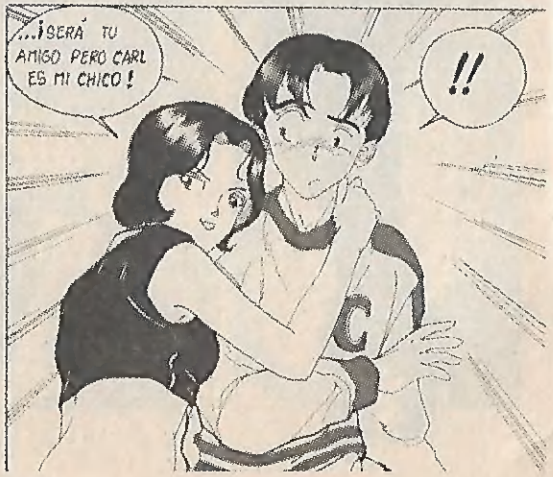


HOLA. TENÍA GANAS DE CONOCERTE..ASÍ QUE TÚ ERES QUIÉN PARA FASTIDIANDO A CARL ¿NO?
¿ FASTIDIANDO?


¡ YO NO LE FASTIDIO, CARL ES MI AMIGO !

¿ VERDAD CARL ?
SI, CLARO

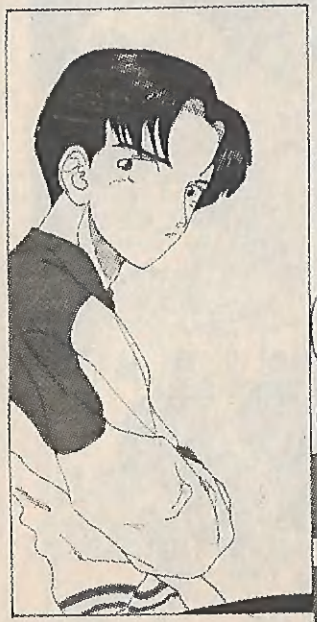
AH...CONIQUE TU AMIGO...

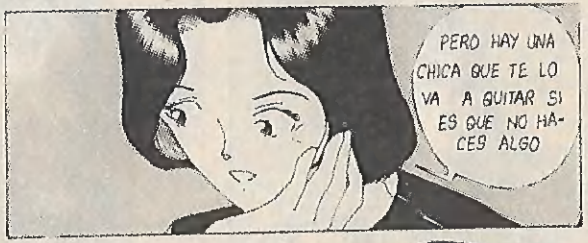

...¡SERÁ TU AMIGO PERO CARL ES MI CHICO !
!!

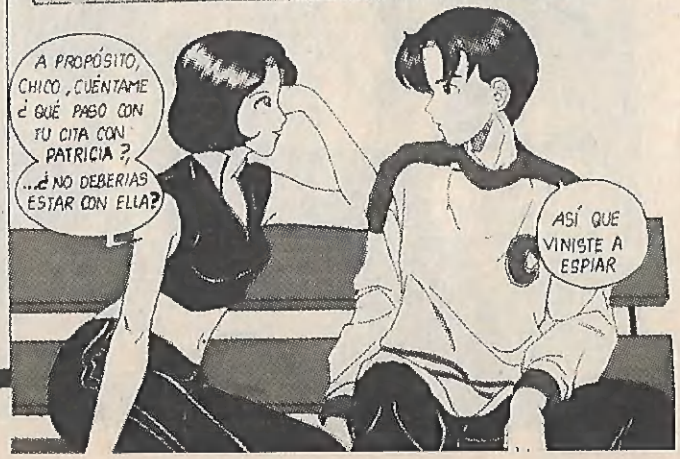
¡¿ QUÉ ?!

MÍRALA, SE ESTÁ PONIENDO CELOSA... ¡ QUE LINDA !
CUIDADO TE MUERDA

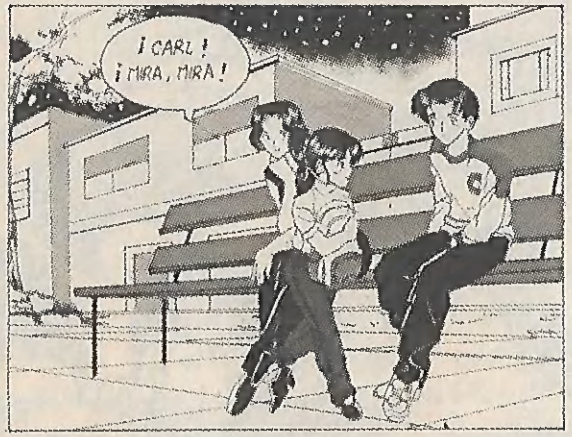
MENTIRA, NO TE PONGAS ASÍ, CARL ES MI AMIGO Y NADA MÁS




PERO HAY UNA CHICA QUE TE LO VA A QUITAR SI ES QUE NO HACES ALGO

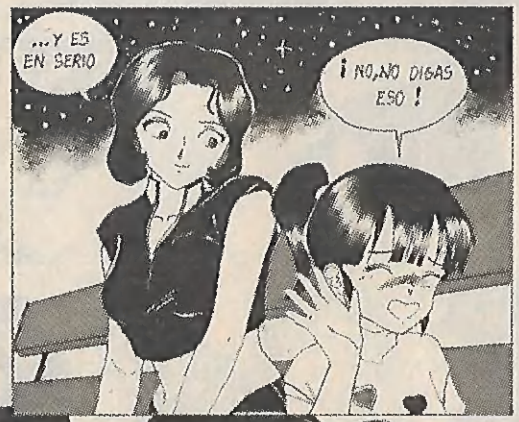

A PROPÓSITO, CHICO, CUÉNTAME ¿ QUÉ PASO CON TU CITA CON PATRICIA ?
..¿ NO DEBERÍAS ESTAR CON ELLA?
ASÍ QUE VINISTE A ESPIAR

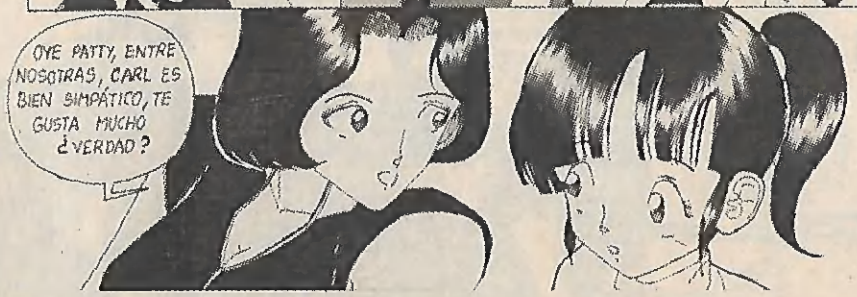
SI, ASÍ ES..¡CUÉNTAME, CUÉNTAME!
BUENO...LA VERDAD ES QUE QUEDAMOS PARA MÁS TARDE
SI SUPIERAS...


¡CARL! ¡MIRA, MIRA!

¿?
...ESTRELLA QUIERE DECIRTE ALGO

UYUYUY... OE VERDAD QUÉ ESTÁ ENAMORADA DE TÍ

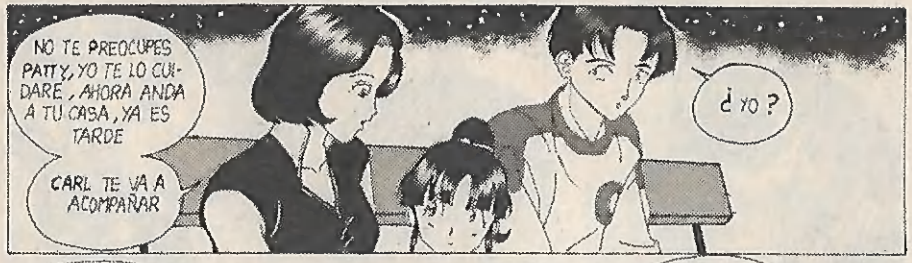

...Y ES EN SERIO
¡NO,NO DIGAS ESO!

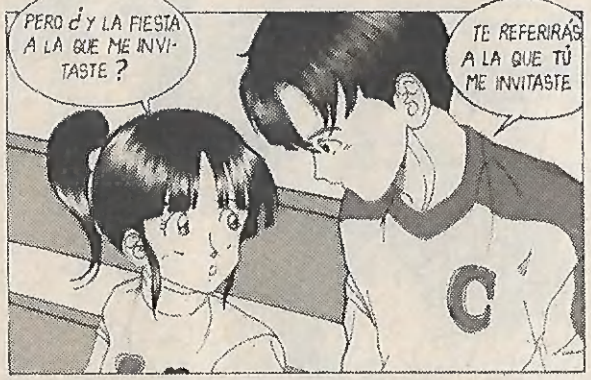

OYE PATTY, ENTRE NOSOTRAS, CARL ES BIEN SIMPÁTICO, TE GUSTA MUCHO ¿VERDAD?

...ES QUE ES TAN LINDO ....

¡OOOH!..¿YA VES?, SE MUERE POR TÍ

...CARL, TIENES QUE SER MÁS DELICADO CON ELLA, YA SABES..TRÁTALA BIEN¿ENTENDIDO?
PERO SI YO NO LA TRATO MAL

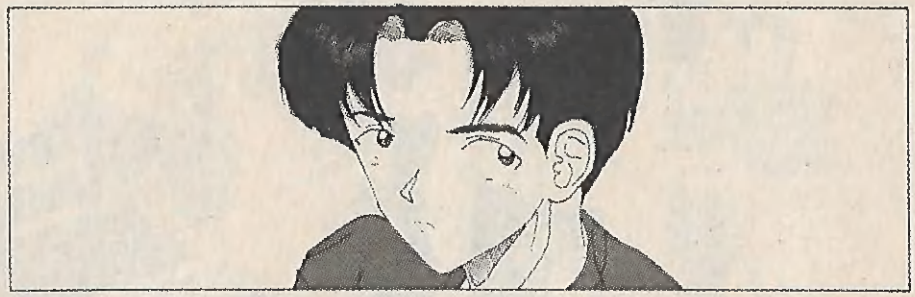

NO TE PREOCUPES PATTY, YO TE LO CUIDARÉ, AHORA ANDA A TU CASA, YA ES TARDE
CARL TE VA A ACOMPAÑAR
¿YO?


PERO ¿Y LA FIESTA A LA QUE ME INVITASTE?
TE REFERIRÁS A LA QUE TÚ ME INVITASTE

NOOO, TÚ ME DIJISTE QUE ME IBAS A LLEVAR A UNA FIESTA...
¿EN SERIO? ¿CUANDO?

BETSI, YA SE NOS ESTÁ HACIENDO TARDE...

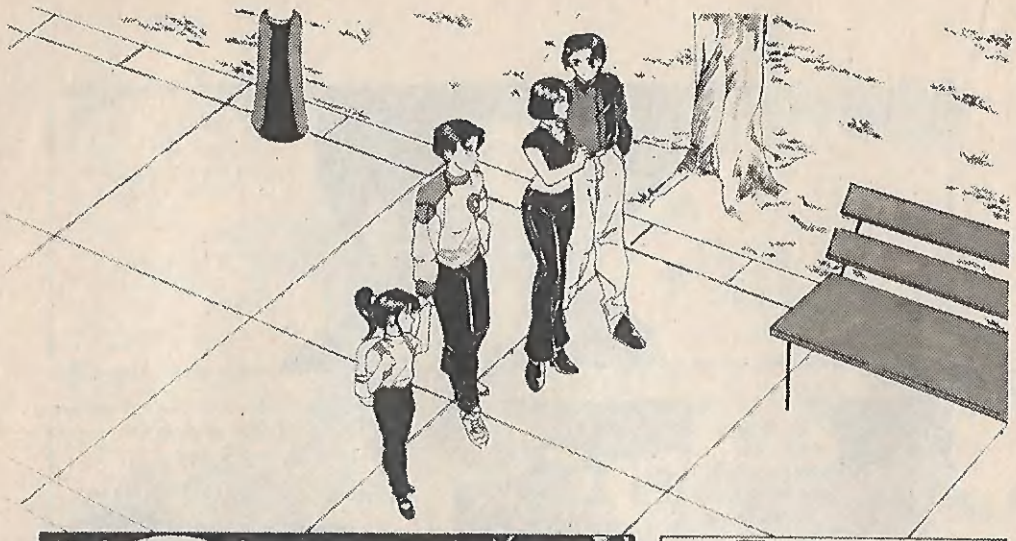
VÁMONOS DE UNA VEZ...
AH, CARL
...TE PRESENTO A ARMANDO, MI ENAMORADO

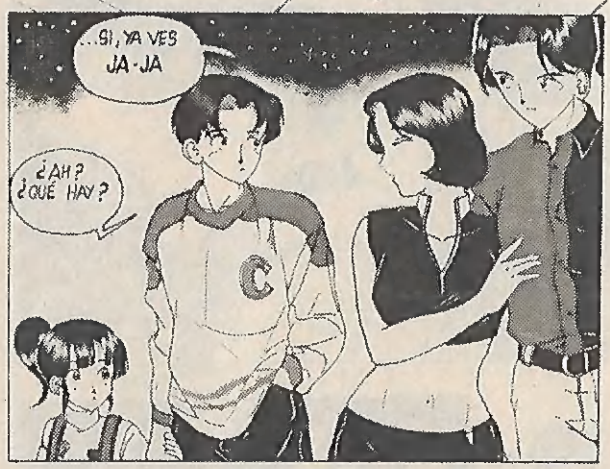


¿ASÍ QUE TÚ ERES CARL, ¿CÓMO ESTÁS? ES UN GUSTO CONOCERTE
QUE TAL... TAMBIEN ES UN GUSTO CONOCERTE

¿ENTONCES, TÚ ESTÁS EN EL MISMO AÑO QUE BETSI ¿CIERTO?
NO, YO RECIÉN HE INGRESADO ESTE AÑO

¿QUÉ LES PARECE, SI NOS VAMOS YENDO, CHICOS?




...SI, YA VES JA-JA
¿AH? ¿QUÉ HAY?

NO, NADA, SÓLO QUE TE VES TAN GRACIOSO

SI... YA ME LO IMAGINO .....

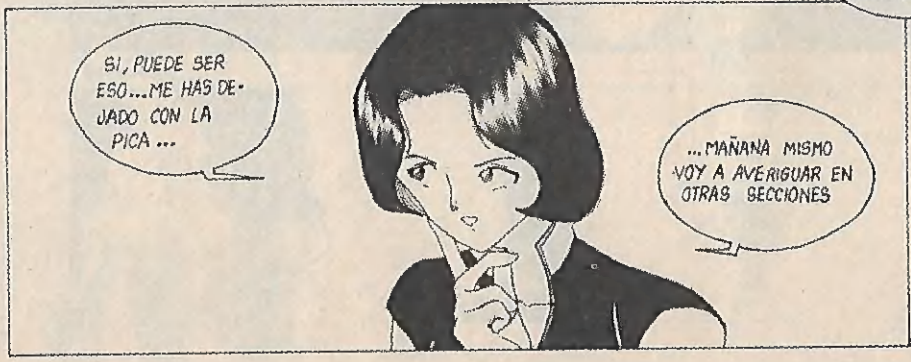
VERDAD CARL, ¿Y ESA CHICA TERMINÓ PLANTÁNDOTE O VAS A VOLVER DESPUES?
SI... ESTE... COMO TE DIJE, NOS HABIAMOS CITADO PARA MÁS TARDE...
¿Y AHORA SI ME VAS A DECIR DE DONDE LA CONOCES?

FRANCO, BETSI, SI SUPIERA TE LO DIRIA.... YA QUE TÚ PARECES MÁS INTERESADA QUE YO

AH, BETSI, POR ESO ME INSISTIAS TANTO EN VENIR, POR AQUI
CLARO... TENGO QUE CUIDAR DE ÉL

ADEMÁS, QUERÍA HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS A ESA CHICA... YA QUE ÉL DICE QUE NO LA CONOCE...

...PERO A MÍ ME LATE QUE SON UNAS ADMIRADORAS SUYAS DEL COLEGIO
O PUEDE SER DE LA MISMA FACULTAD QUE HAN ARMADO TODO UN TEATRO PARA HABLAR CON ÉL

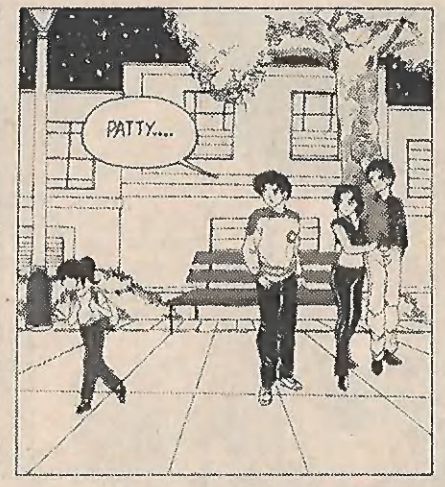

SI, PUEDE SER ESO... ME HAS DEJADO CON LA PICA...
...MAÑANA MISMO VOY A AVERIGUAR EN OTRAS SECCIONES

NO ME SABÍA QUE CARL FUERA TAN POPULAR ENTRE LAS CHICAS
...SOBRE TODO CON LAS NIÑAS...

SIN DECIRTE QUE EL OTRO DÍA, TRES CHIQUITAS MÁS FUERON A BUSCARLO, IMAGÍNATE
¿EN SERIO? ¡JA!
¿CIERTO CARL?

SÍ, PERO SÓLO FUERON A FASTIDIAR ....
LAS NIÑAS SÓLO SABEN DECIR TONTERÍAS

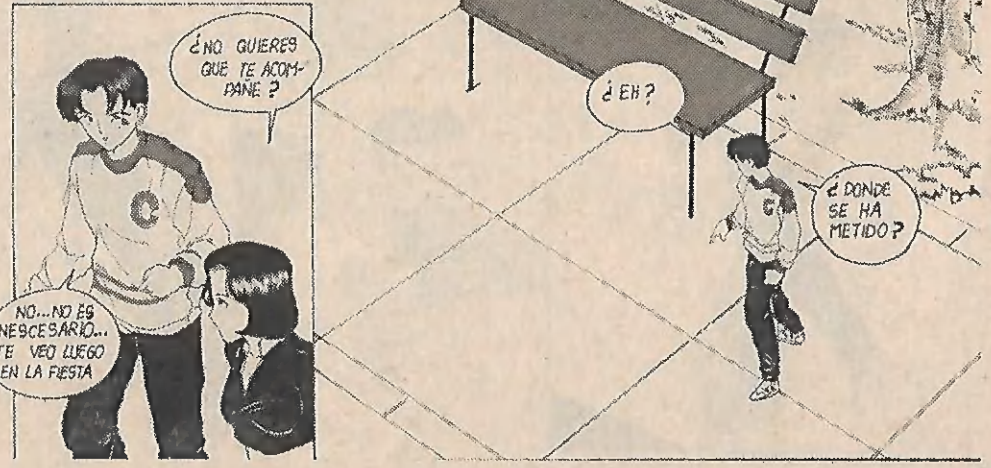
YA ME VOY A MI CASA


PATTY....

OYE, NO DEBISTE HABLAR ASÍ FRENTE A ELLA
PERO YO NO...
CUIDADO SE VAYA A PERDER LA NIÑA

SERÁ MEJOR QUE LA ACOMPAÑE...

SU CASA NO ESTÁ MUY LEJOS...
VAYAN USTEDES ADELANTÁNDOSE A LA FIESTA


¿NO QUIERES QUE TE ACOMPAÑE?
NO...NO ES NESCESARIO... TE VEO LUEGO EN LA FIESTA
¿EH?
¿DONDE SE HA METIDO?

...YO NO DIGO TONTERÍAS... LO QUE PASA ES QUE EL YA NO QUIERE SER MI AMIGO ....
...YA NO ME GUSTAS CARL
¿EH?
ZUF
¿QUÉ PASA?
¡¿QUÉ TE PASA ESTRELLA?! ¡NO, NO HAGAS ESO!
¡OYE, VEN!

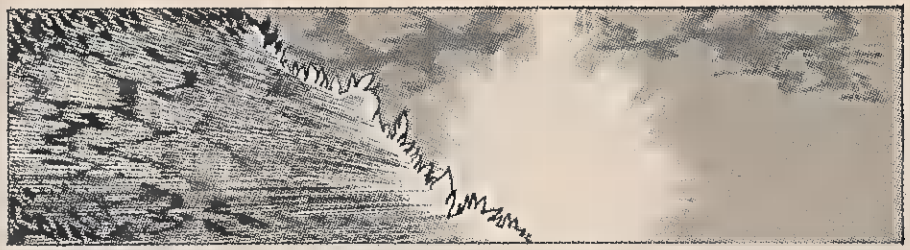
...ESTRELLA...
¡VETE SI QUIERES, YA NO QUIERO QUE ME CONVIERTAS EN GRANDE!
¡...YO MISMA VOY A CRECER Y SERÉ MÁS GRANDE Y BONITA QUE TÚ!
...CARL ME LO DIJO
¡¡TÚ TAMPOCO, YA NO ERES MI AMIGA!!

NO LA VEO POR NINGÚN SITIO, ¿POR DONDE SE HABRÁ IDO?
¡DIABLOS!

PLAT
PLAT
PLAT

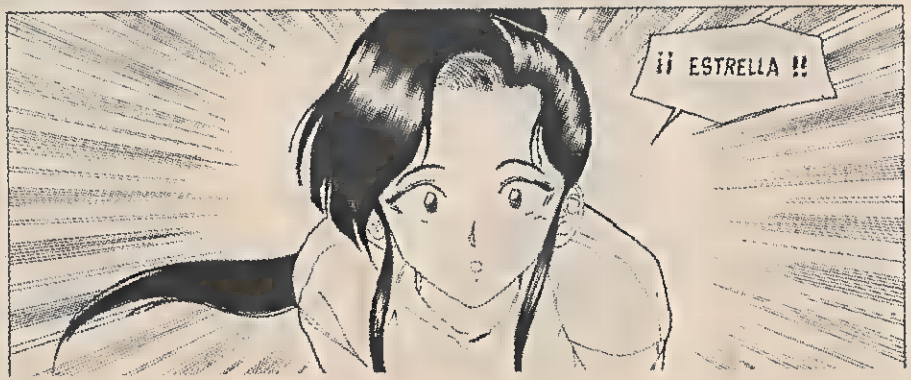
UF...UF ...UF
...YA NO QUIERO...

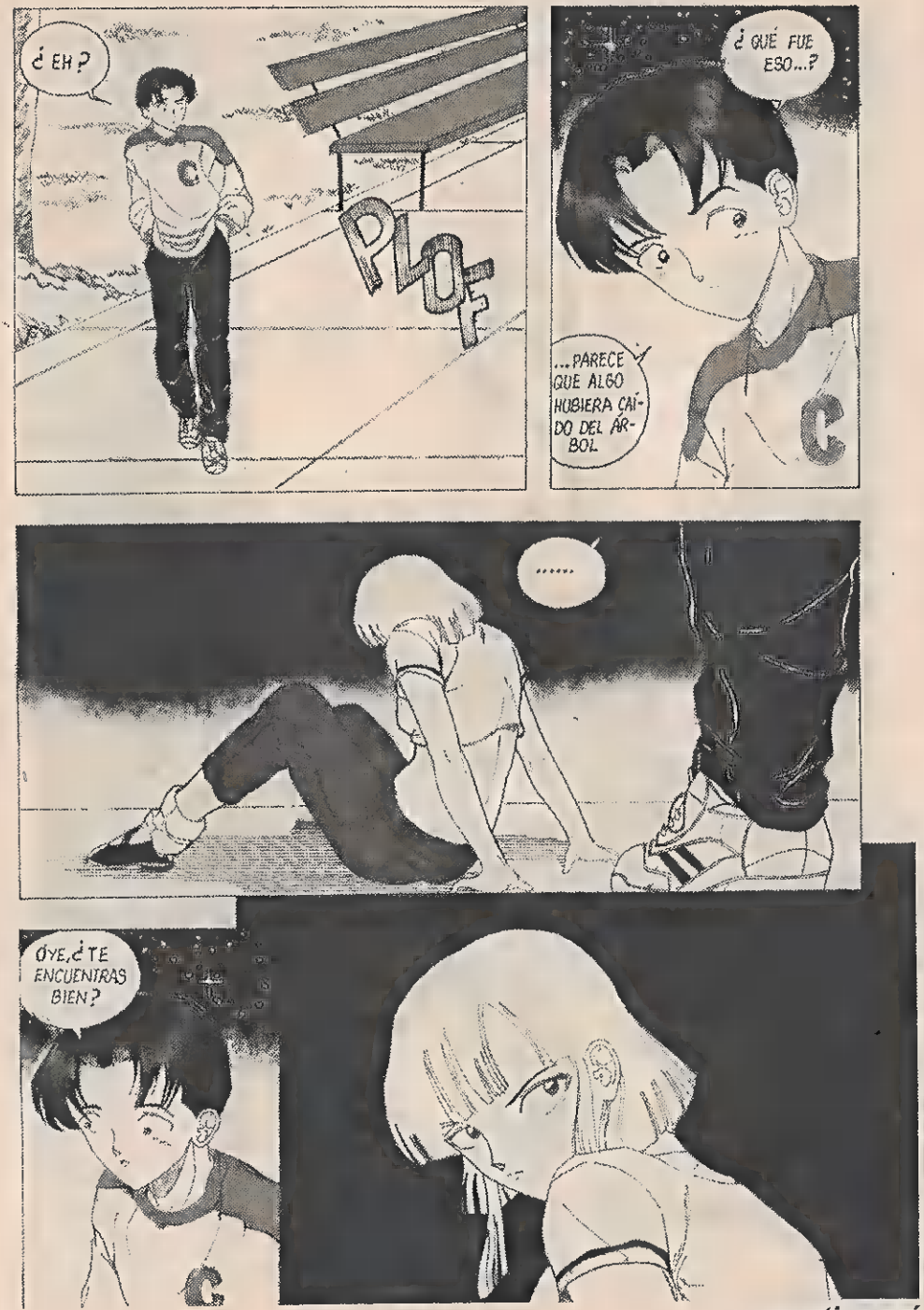
...YA NO QUIERO SER GRANDE...



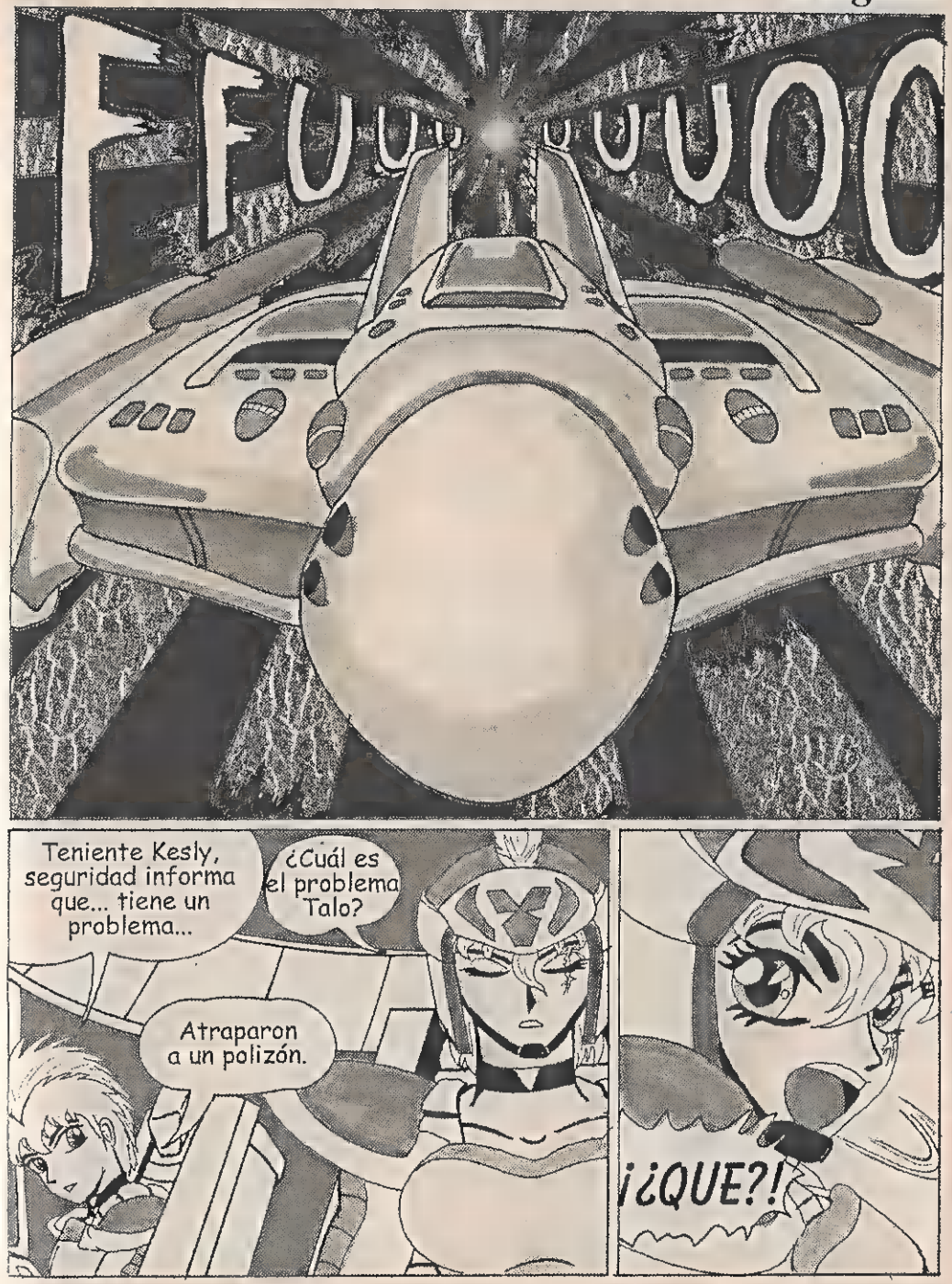
UF...UF... QUE FRIÓ... TENGO TANTO FRIO

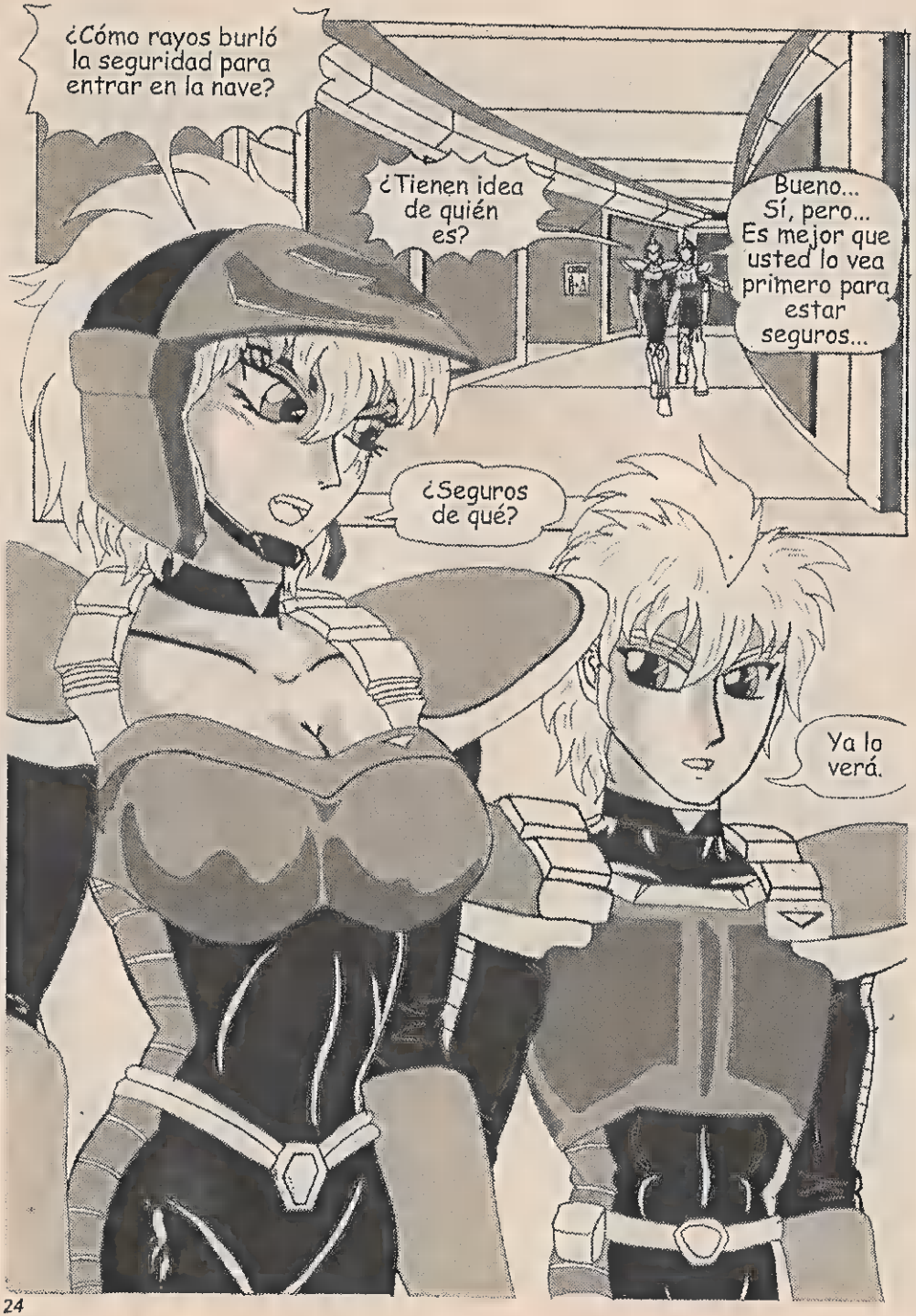
...TANTO...
¿EH?

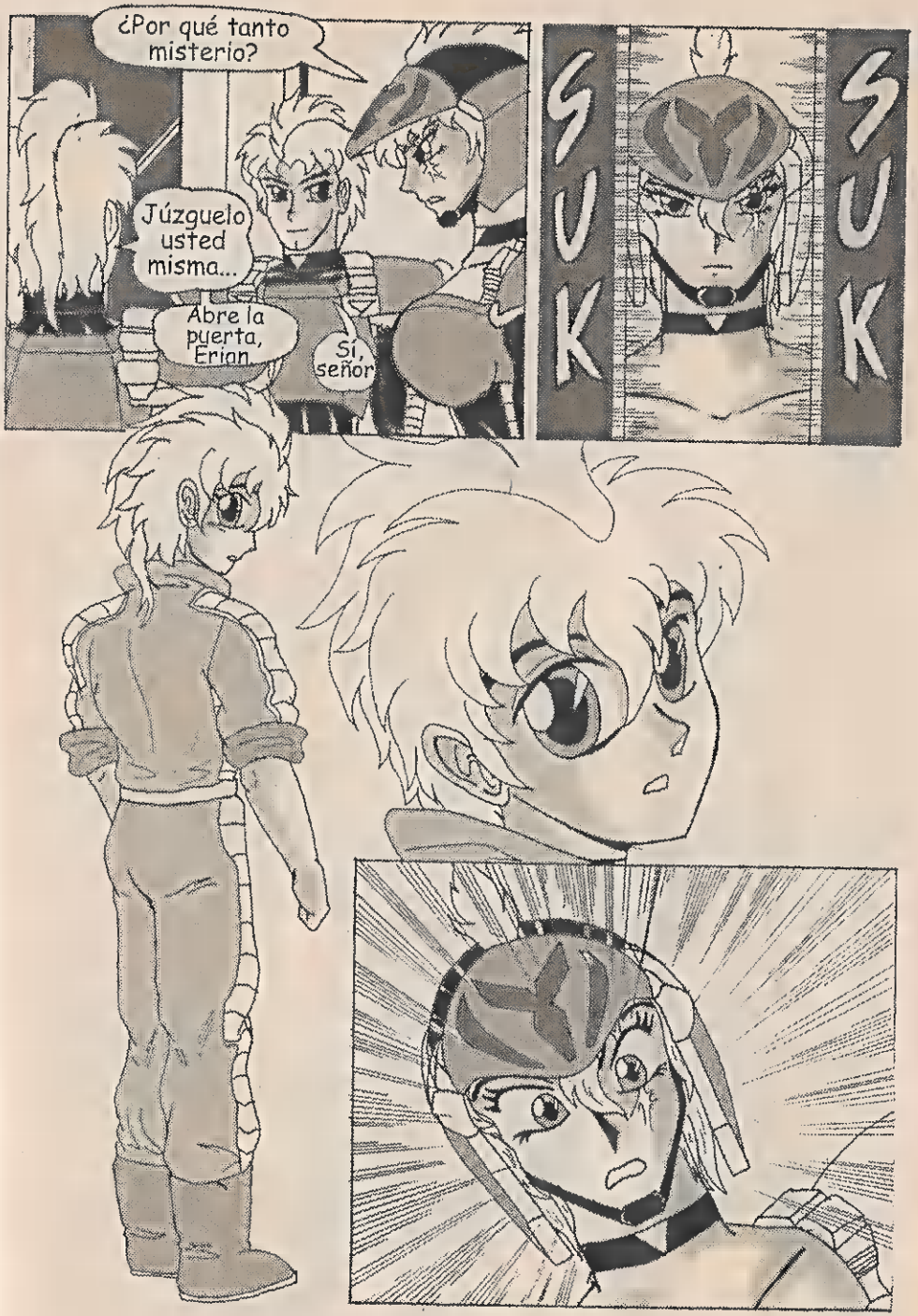

¡¡ESTRELLA!!

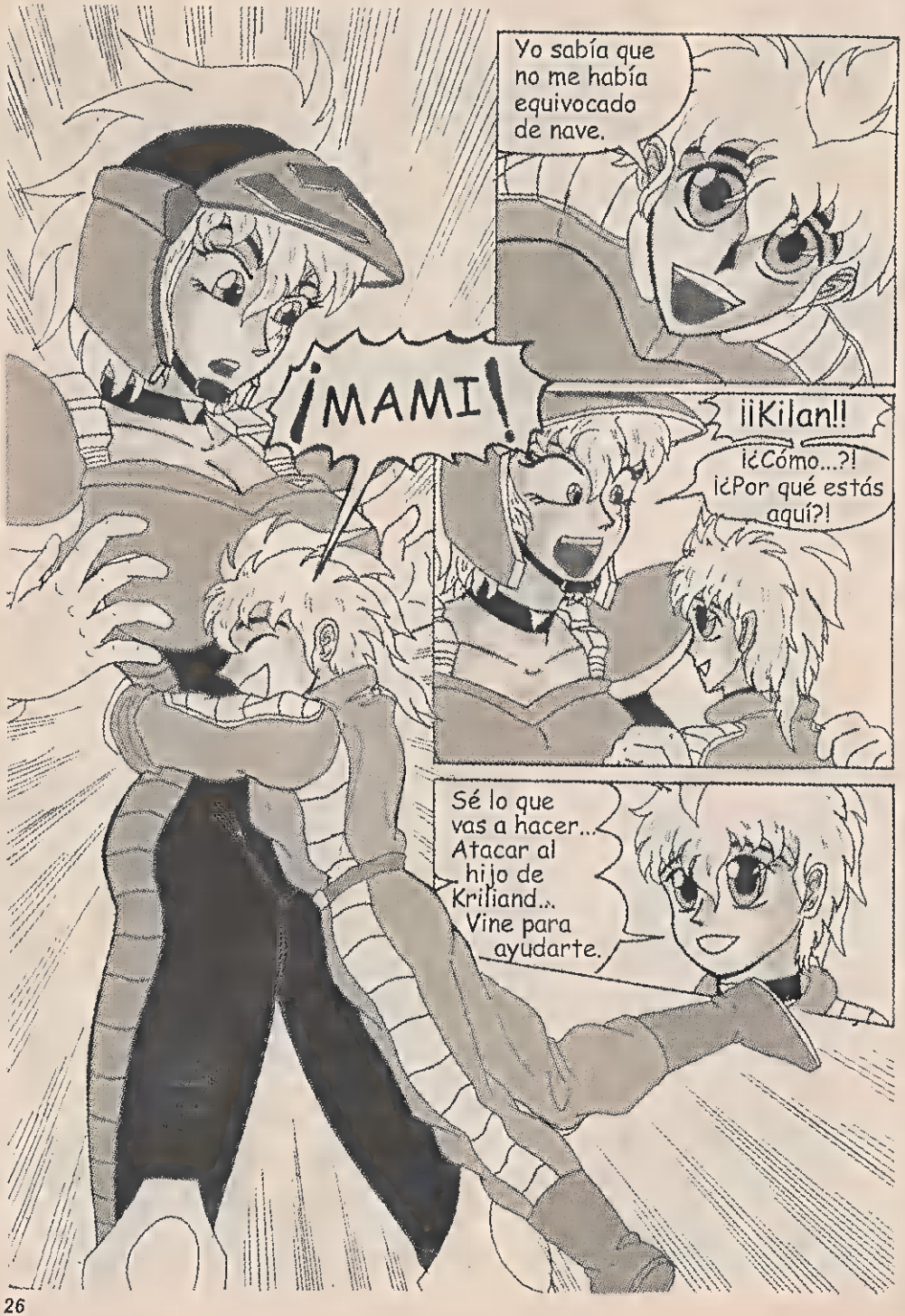

¿EH?
PLOF
¿QUÉ FUE ESO...?
...PARECE QUE ALGO HUBIERA CAÍDO DEL ÁRBOL
.....
OYE, ¿TE ENCUENTRAS BIEN?

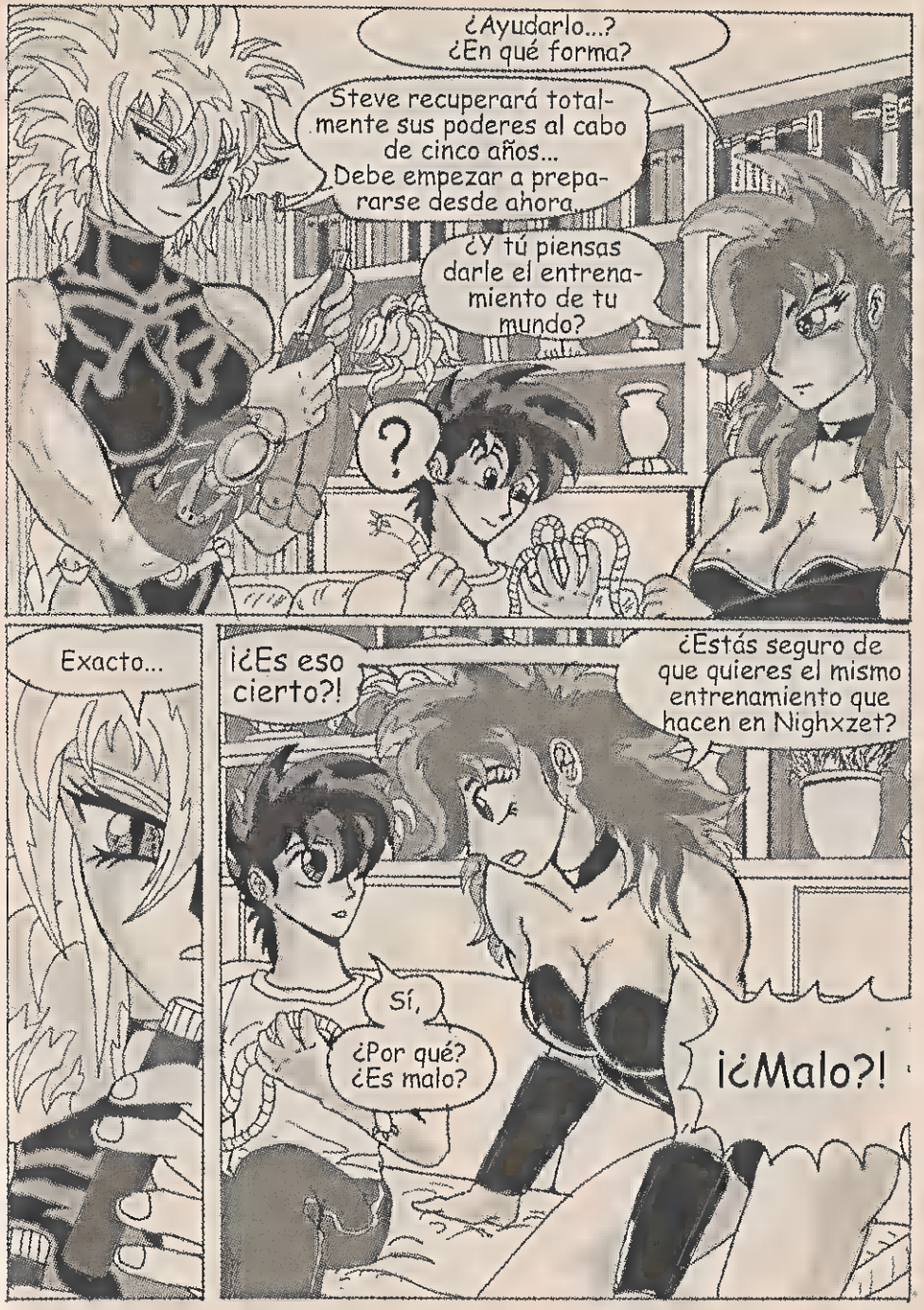
continuará

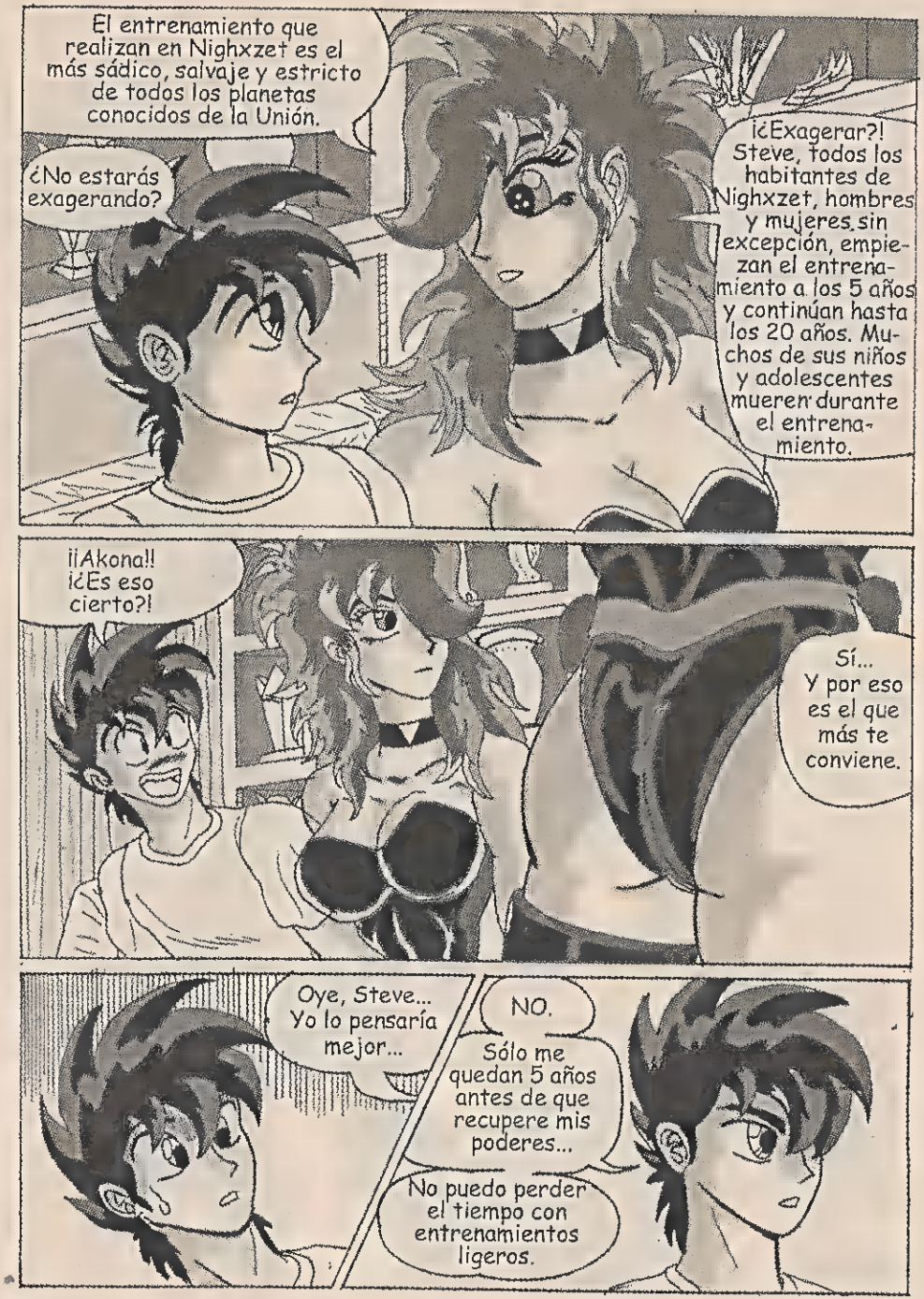

FFUUUUOO
Teniente Kesly, seguridad informa que... tiene un problema...
¿Cuál es el problema Talo?
Atraparon a un polizón.
¡¿QUE?!

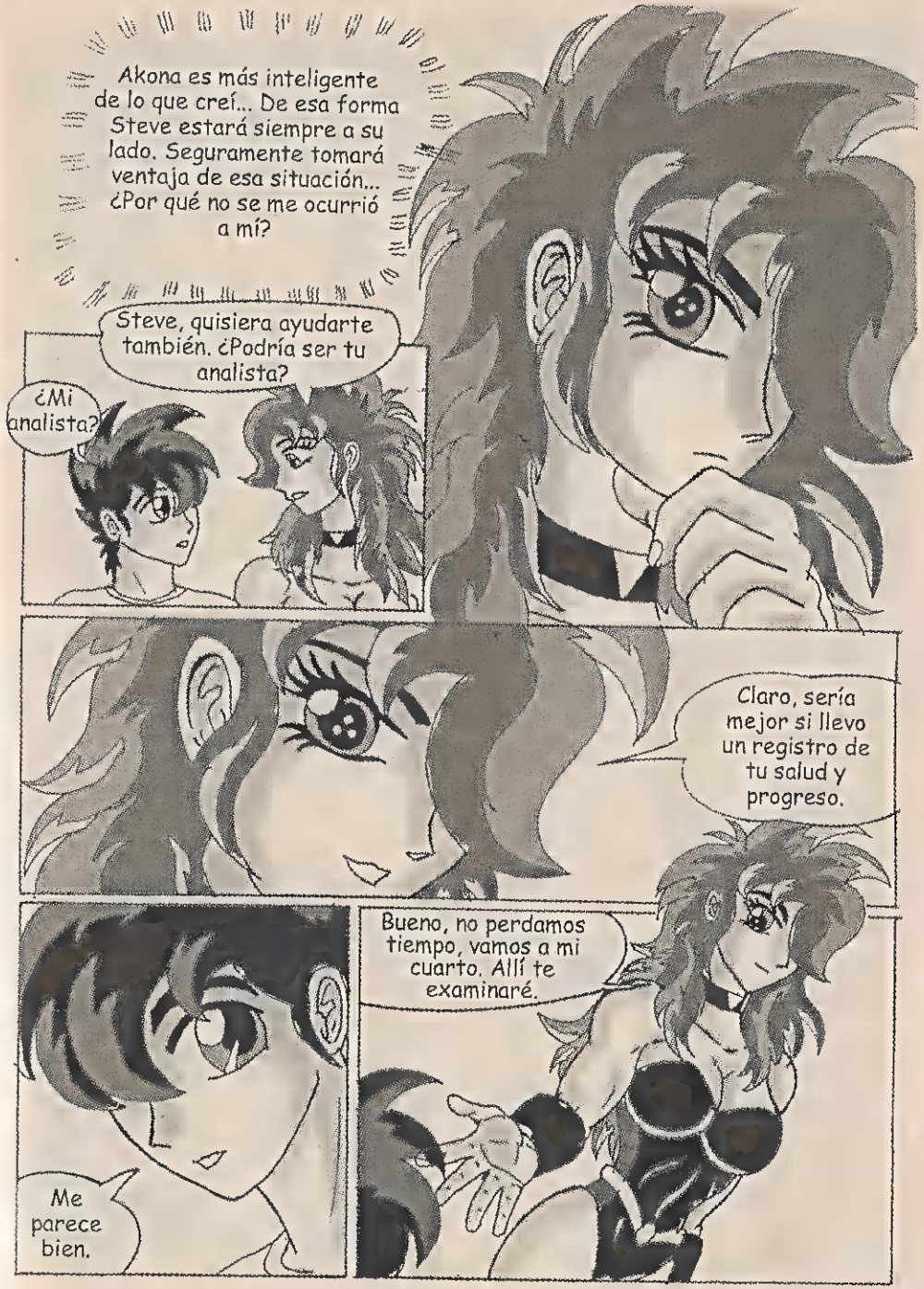

¿Cómo rayos burló la seguridad para entrar en la nave?
¿Tienen idea de quién es?
Bueno... Sí, pero... Es mejor que usted lo vea primero para estar seguros...
¿Seguros de qué?
Ya lo verá.

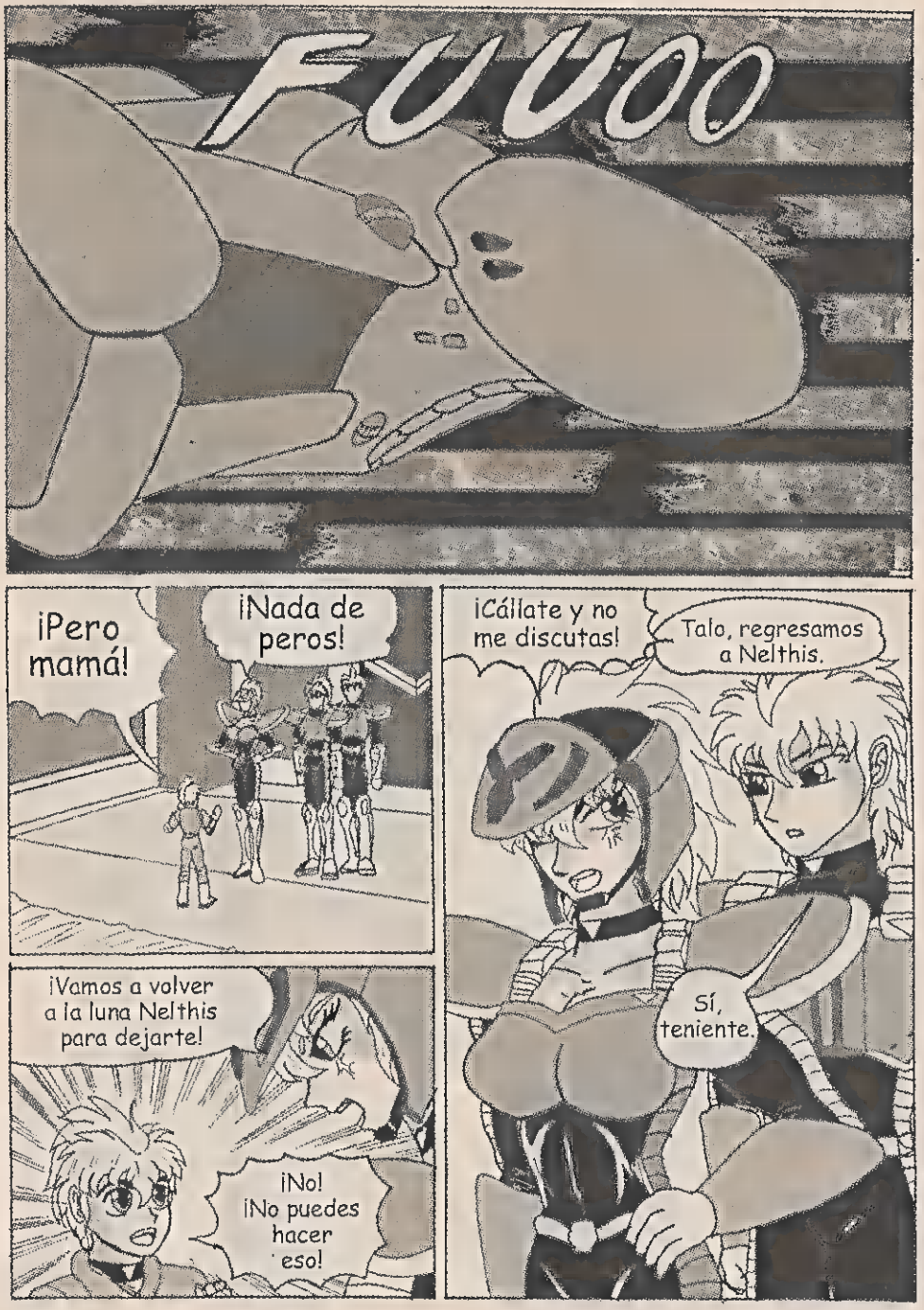

¿Por qué tanto misterio?
Júzguelo usted misma...
Abre la puerta, Erian
Sí, señor
SUK
SUK

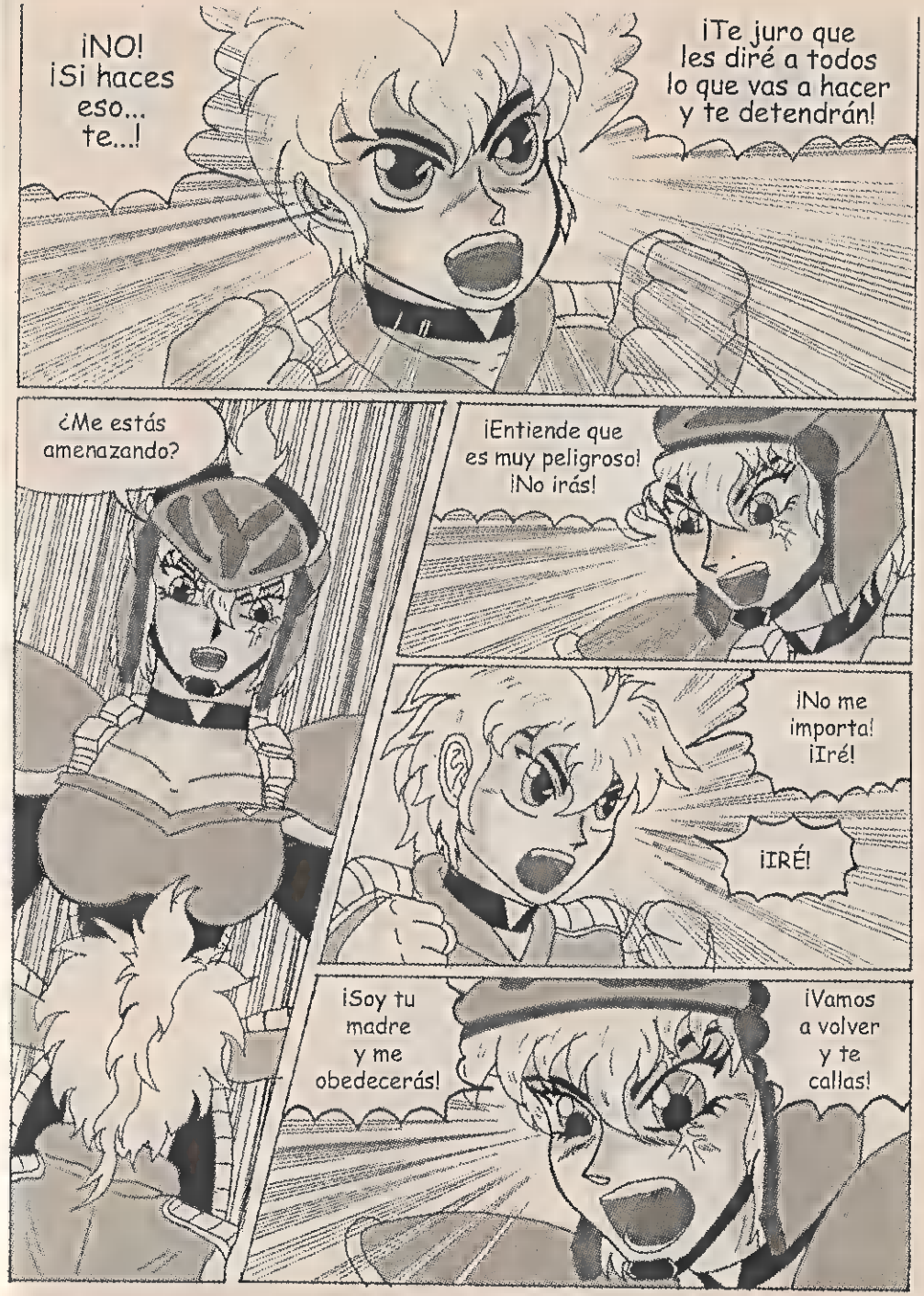

Yo sabía que no me había equivocado de nave.
¡MAMI!
¡¡Kilan!!
¡¿Cómo...?! ¡¿Por qué estás aquí?!
Sé lo que vas a hacer... Atacar al hijo de Kriliand... Vine para ayudarte.


¿Ayudarlo...? ¿En qué forma?
Steve recuperará totalmente sus poderes al cabo de cinco años... Debe empezar a prepararse desde ahora.
¿Y tú piensas darle el entrenamiento de tu mundo?
?
Exacto...
¡¿Es eso cierto?!
¿Estás seguro de que quieres el mismo entrenamiento que hacen en Nighxzet?
Sí,
¿Por qué? ¿Es malo?
¡¿Malo?!

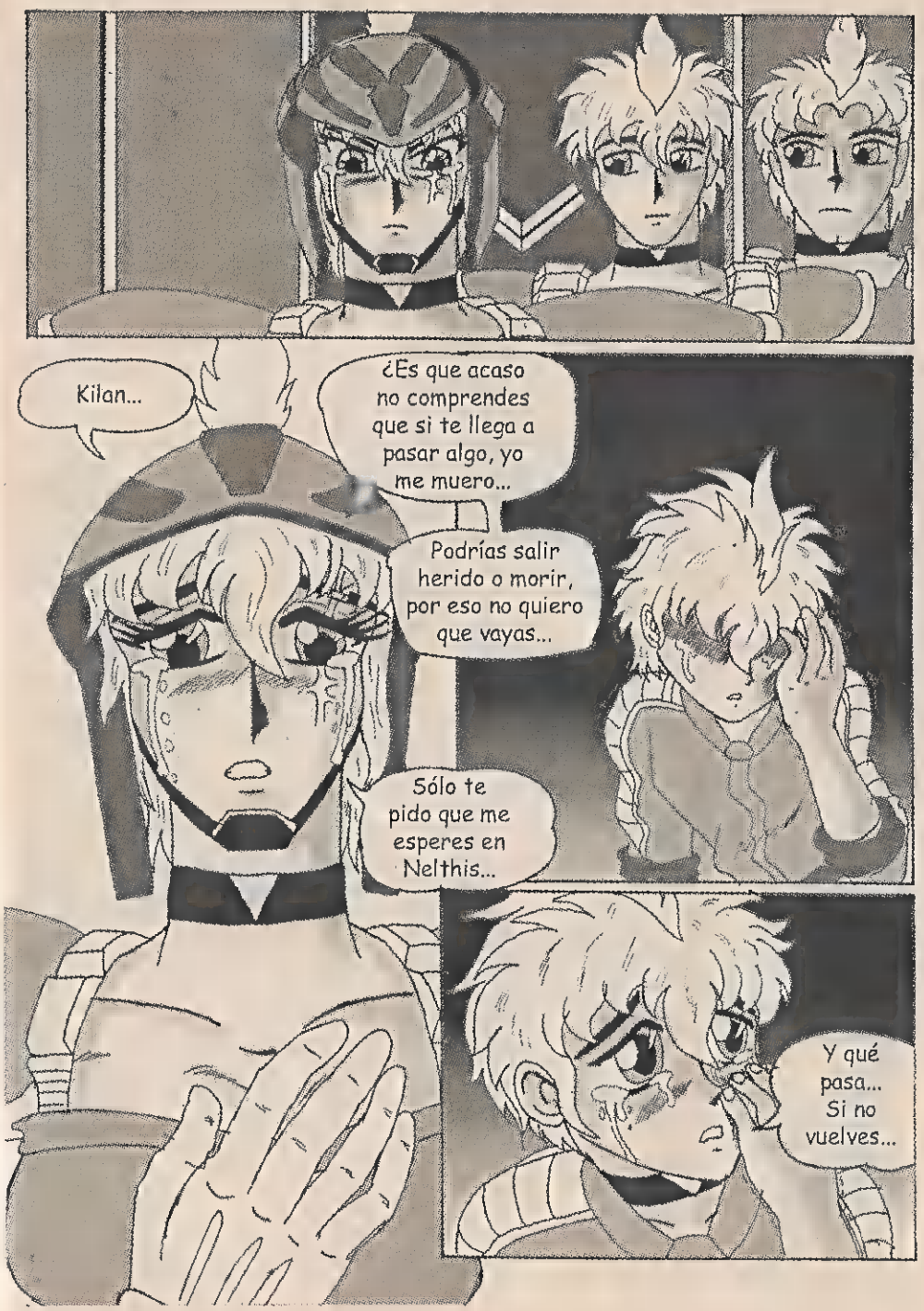

El entrenamiento que realizan en Nighxzet es el más sádico, salvaje y estricto de todos los planetas conocidos de la Unión.
¿No estarás exagerando?
¡¿Exagerar?! Steve, todos los habitantes de Nighxzet, hombres y mujeres sin excepción, empiezan el entrenamiento a los 5 años y continúan hasta los 20 años. Muchos de sus niños y adolescentes mueren durante el entrenamiento.
¡¡Akona!! ¡¿Es eso cierto?!
Sí... Y por eso es el que más te conviene.
Oye, Steve... Yo lo pensaría mejor...
NO.
Sólo me quedan 5 años antes de que recupere mis poderes...
No puedo perder el tiempo con entrenamientos ligeros.


Akona es más inteligente de lo que creí... De esa forma Steve estará siempre a su lado. Seguramente tomará ventaja de esa situación... ¿Por qué no se me ocurrió a mí?
Steve, quisiera ayudarte también. ¿Podría ser tu analista?
¿Mi analista?
Claro, sería mejor si llevo un registro de tu salud y progreso.
Bueno, no perdamos tiempo, vamos a mi cuarto. Allí te examinaré.
Me parece bien.

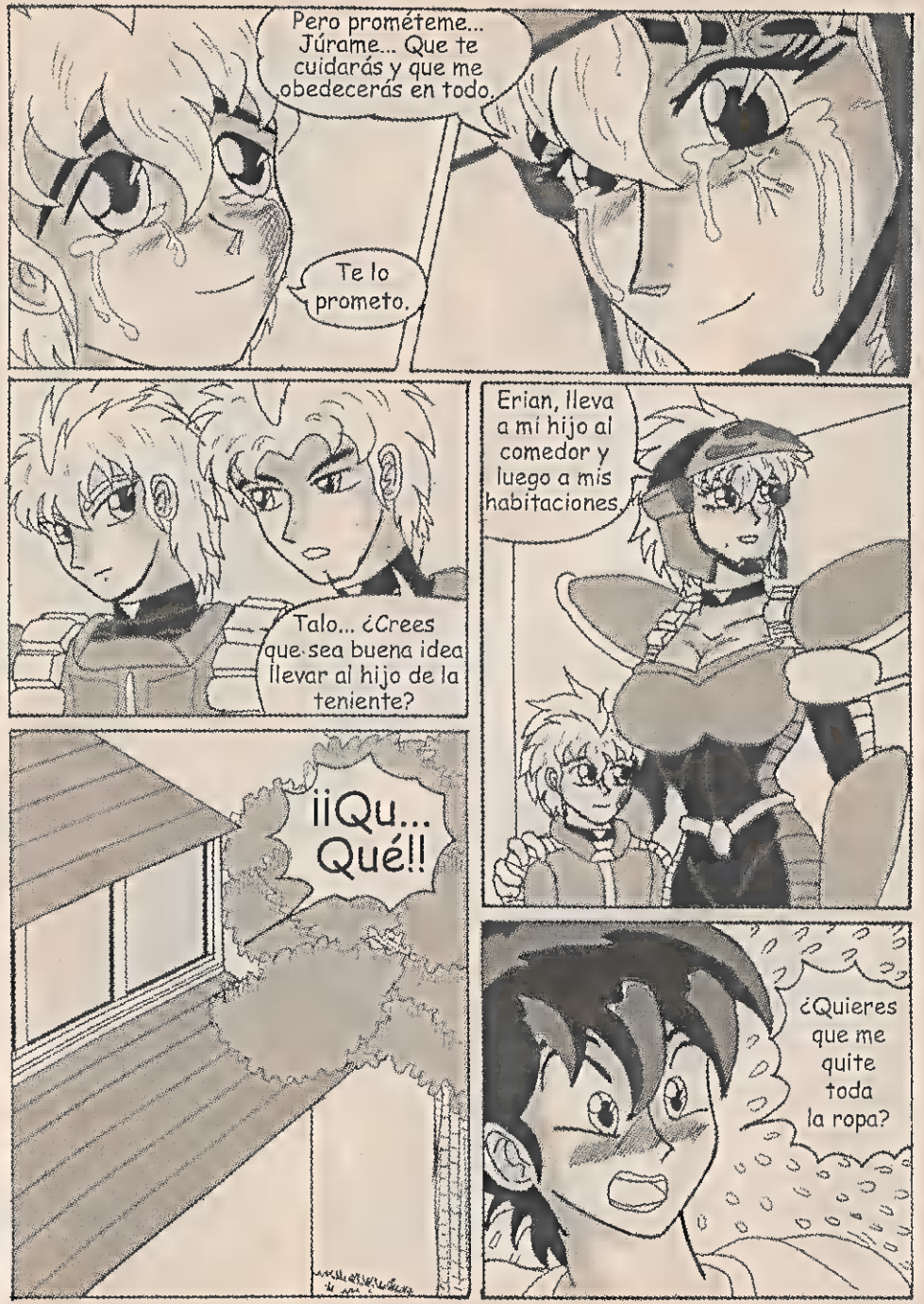

FUUOO
¡Pero mamá!
¡Nada de peros!
¡Cállate y no me discutas!
Talo, regresamos a Nelthis.
Sí, teniente.
¡Vamos a volver a la luna Nelthis para dejarte!
¡No! ¡No puedes hacer eso!

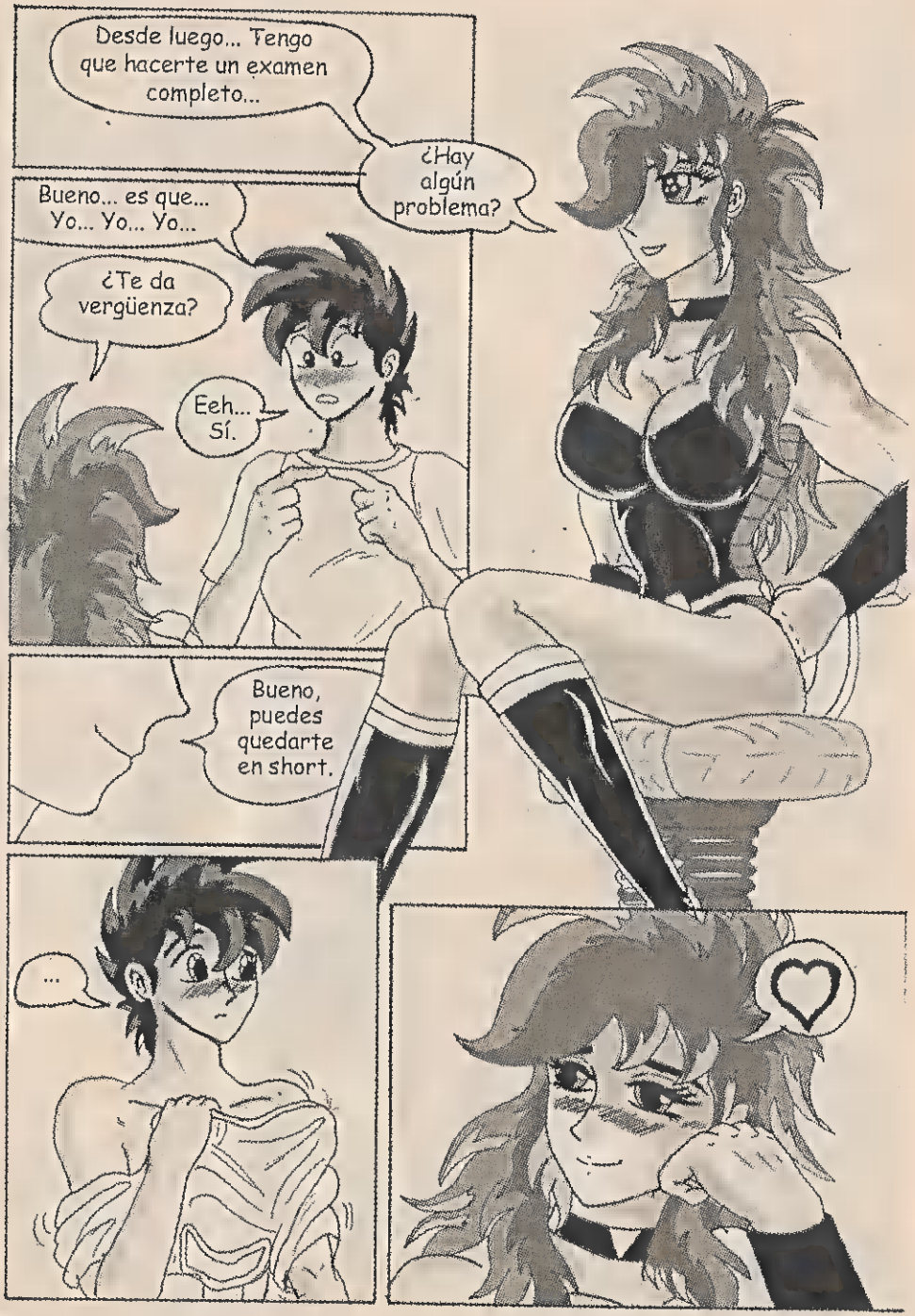

¡NO! ¡Si haces eso... te...!
¡Te juro que les diré a todos lo que vas a hacer y te detendrán!
¿Me estás amenazando?
¡Entiende que es muy peligroso! ¡No irás!
¡No me importa! ¡Iré!
¡IRÉ!
¡Soy tu madre y me obedecerás!
¡Vamos a volver y te callas!

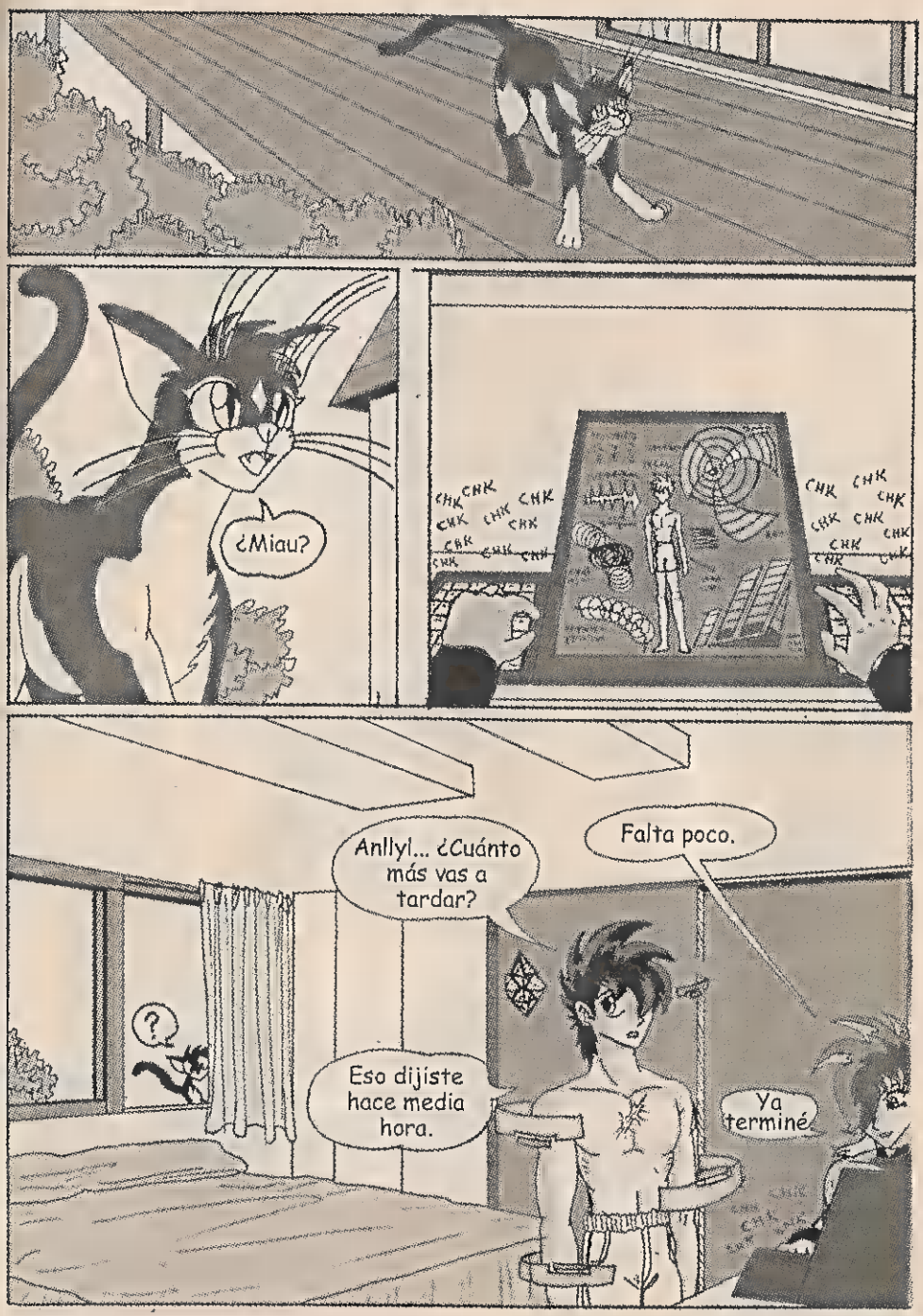
¡NO ME CALLO...!
PLO
SH

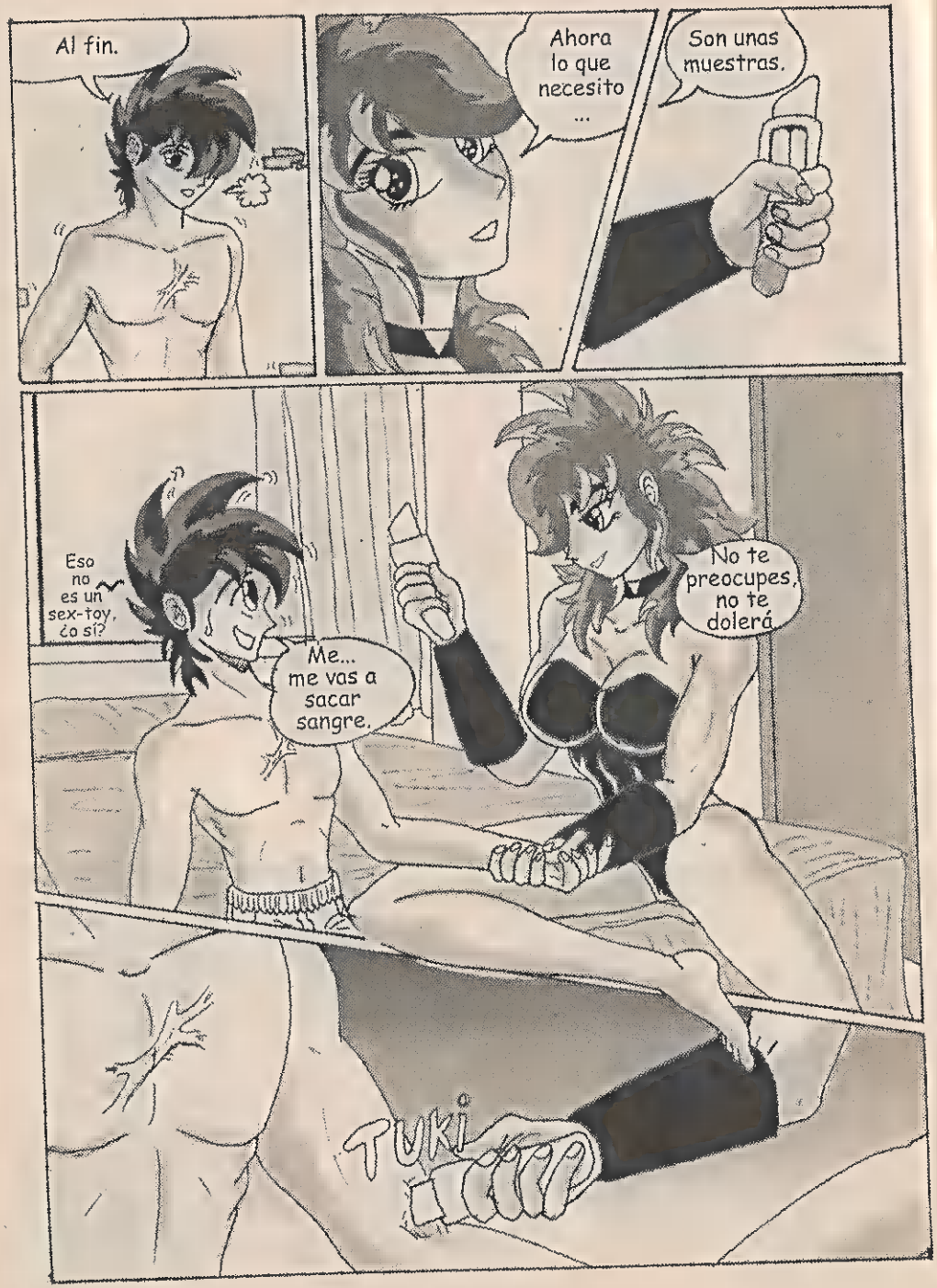

Kilan...
¿Es que acaso no comprendes que si te llega a pasar algo, yo me muero...
Podrías salir herido o morir, por eso no quiero que vayas...
Sólo te pido que me esperes en Nelthis...
Y qué pasa... Si no vuelves...

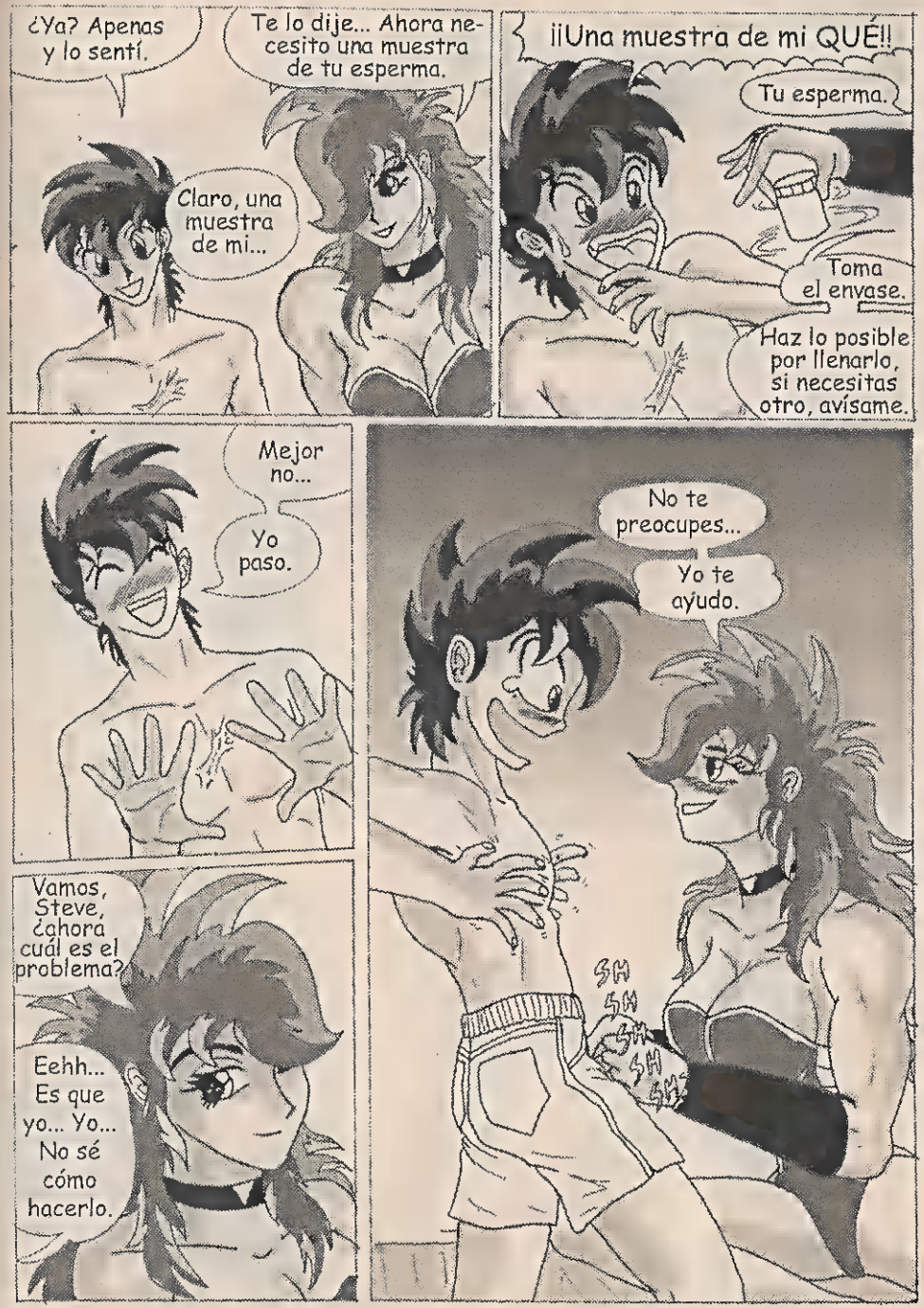
Papá ya no está... Tú eres todo lo que me queda...
Cuando murió me dijiste que siempre estaríamos juntos...
Que sin importar lo que pasara... No me dejarías...
Siempre estaré contigo... No importa lo que pase...
Sé que es peligroso...
Por eso quiero ir.
Si te pasa algo... Prefiero morir contigo que quedarme solo...
Por favor... No me dejes...
Está bien, Kilan.
Puedes venir.


Pero prométeme... Júrame... Que te cuidarás y que me obedecerás en todo.
Te lo prometo.
Talo... ¿Crees que sea buena idea llevar al hijo de la teniente?
¡¡Qu... Qué!!
Erian, lleva a mi hijo al comedor y luego a mis habitaciones.
¿Quieres que me quite toda la ropa?

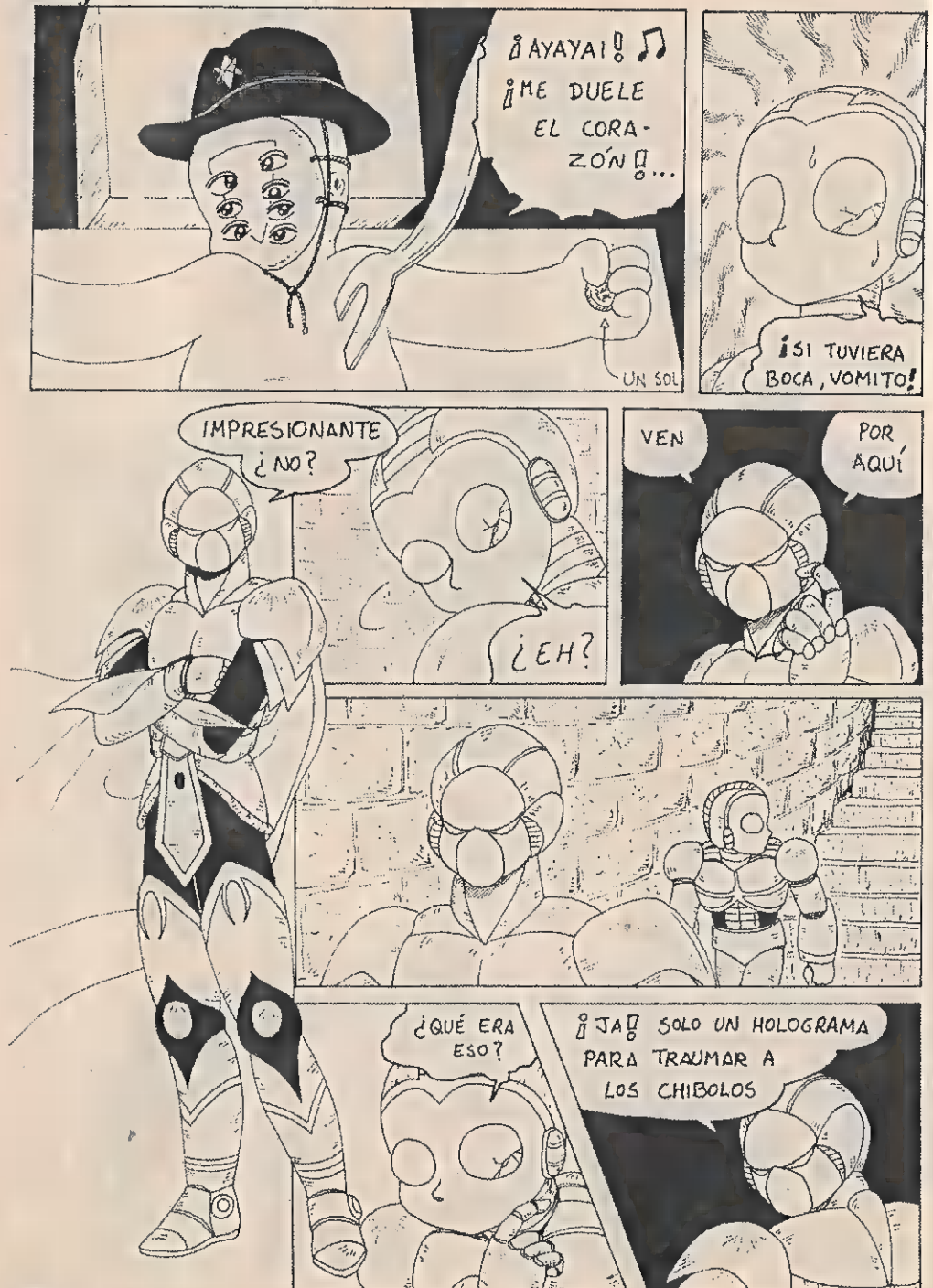

Desde luego... Tengo que hacerte un examen completo...
¿Hay algún problema?
Bueno... es que... Yo... Yo... Yo...
¿Te da vergüenza?
Eeh... Sí.
Bueno, puedes quedarte en short.
...

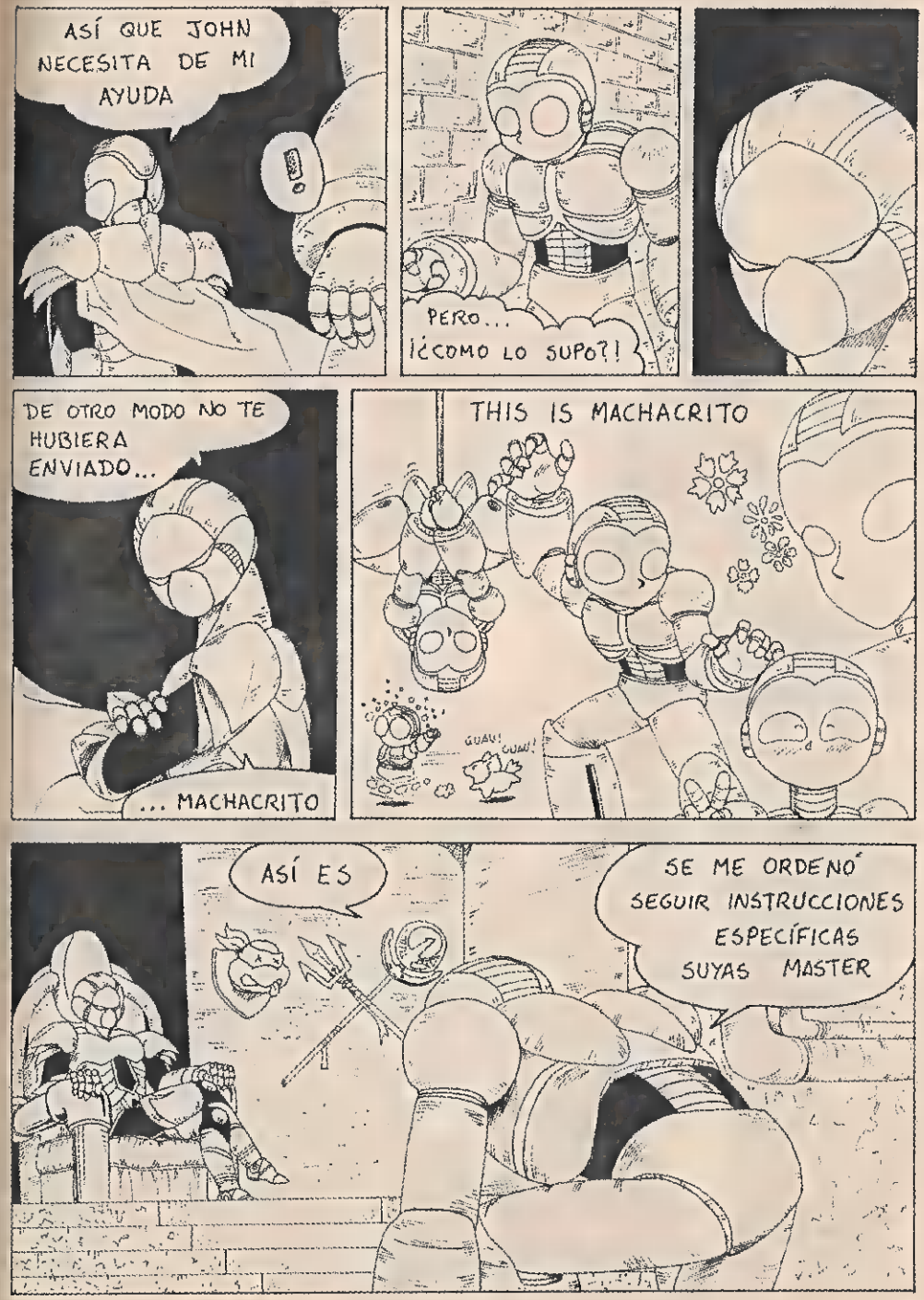

¿Miau?
CHK
Anllyl... ¿Cuánto más vas a tardar?
Falta poco.
Eso dijiste hace media hora.
Ya terminé.


Al fin.
Ahora lo que necesito ...
Son unas muestras.
Eso no es un sex-toy, ¿o sí?
Me... me vas a sacar sangre.
No te preocupes, no te dolerá.
TUKI


¿Ya? Apenas y lo sentí.
Te lo dije... Ahora necesito una muestra de tu esperma.
Claro, una muestra de mi...
¡¡Una muestra de mi QUÉ!!
Tu esperma.
Toma el envase.
Haz lo posible por llenarlo, si necesitas otro, avísame.
Mejor no...
Yo paso.
No te preocupes...
Yo te ayudo.
SH SH SH SH SH
Vamos, Steve, ¿ahora cuál es el problema?
Eehh... Es que yo... Yo... No sé cómo hacerlo.

continuará


¡AYAYAI! ♫
¡ME DUELE EL CORAZÓN!...
UN SOL
¡SI TUVIERA BOCA, VOMITO!
IMPRESIONANTE ¿NO?
¿EH?
VEN
POR AQUÍ
¿QUÉ ERA ESO?
¡JA! SOLO UN HOLOGRAMA PARA TRAUMAR A LOS CHIBOLOS


ASÍ QUE JOHN NECESITA DE MI AYUDA
!
PERO... ¡¿COMO LO SUPO?!
DE OTRO MODO NO TE HUBIERA ENVIADO...
... MACHACRITO
THIS IS MACHACRITO
GUAU! GUAU!
ASÍ ES
SE ME ORDENÓ SEGUIR INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS SUYAS MASTER

DIRECTO EN DIRECTO, DESDE LA PLAZA CENTRAL DE PAPAYA CITY, SEGUIMOS INFORMANDO

Y AQUÍ TENEMOS A NUESTRA BIENAMADA "ESTATUA DE LA RESPONSABILIDAD"

RAN

LA HISTORIA DE SU ORIGEN NOS NARRA QUE ORIGINALMENTE FUÉ HECHA POR FEDERICO AUGUSTO BARTHOLDI...

PARA SER EXHIBIDA AL LADO DE SU "HERMANA MENOR", DEL MISMO CREADOR, "ESTATUA DE LA LIBERTAD"; PERO EN GRINGOLANDIA LA VETARON....

TIO, ¿ESTA SE QUEDA?

¡MANAN! ¡¡IS VERY HUACHAFO!!

!

Y GUARDARON COMO SECRETO MILITAR EL HECHO DE SU EXISTENCIA

THE STATUE OF RESPONSIBILITY TOP SECRET

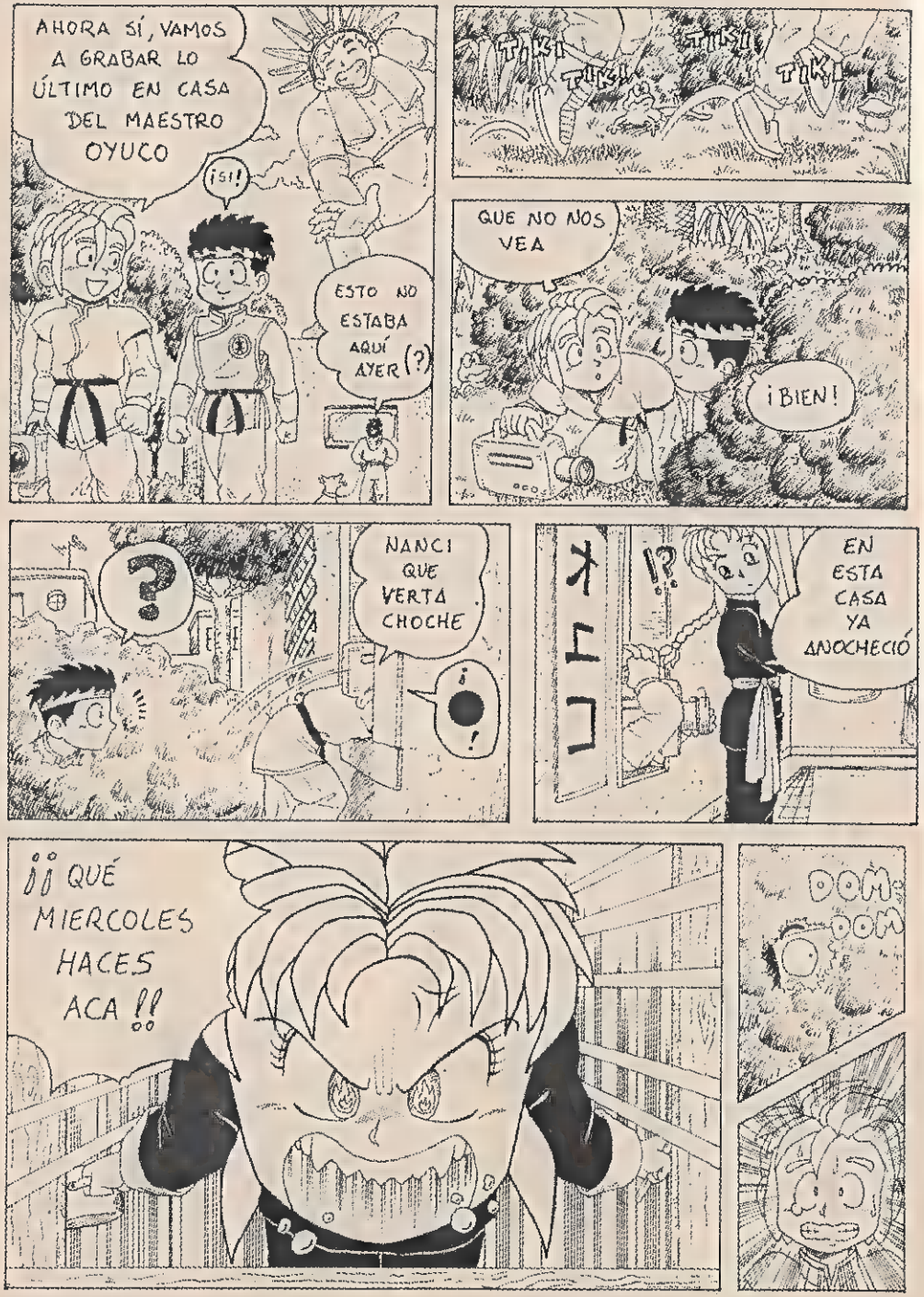
Y PARA HACER CREER A LA GENTE QUE FALTABA ESPACIO...

TRASLADARON A "LIBERTAD" HASTA UN ISLOTE EN LA BAHÍA DE MANHATAN

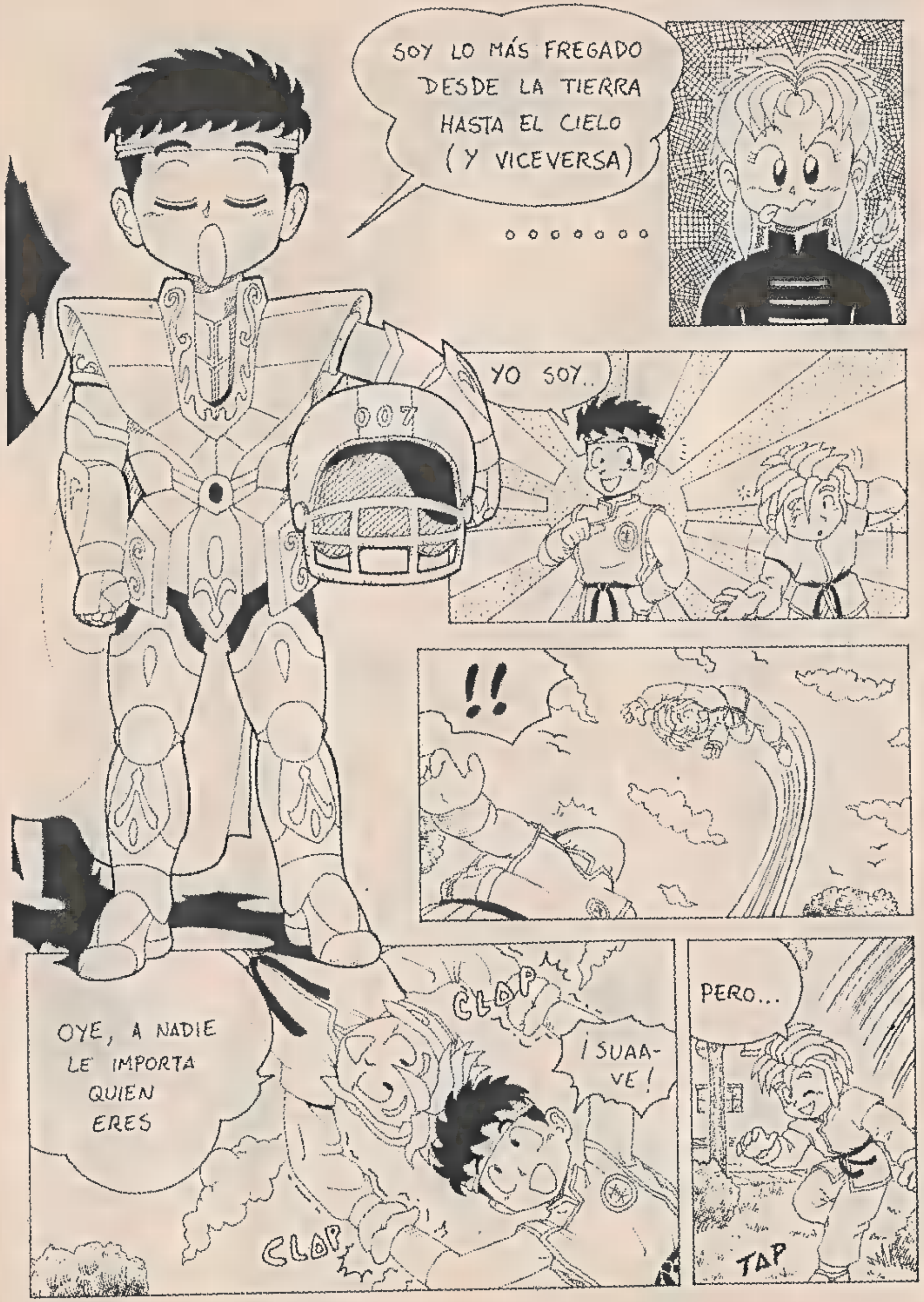
FÁBULAS DE ESOPO

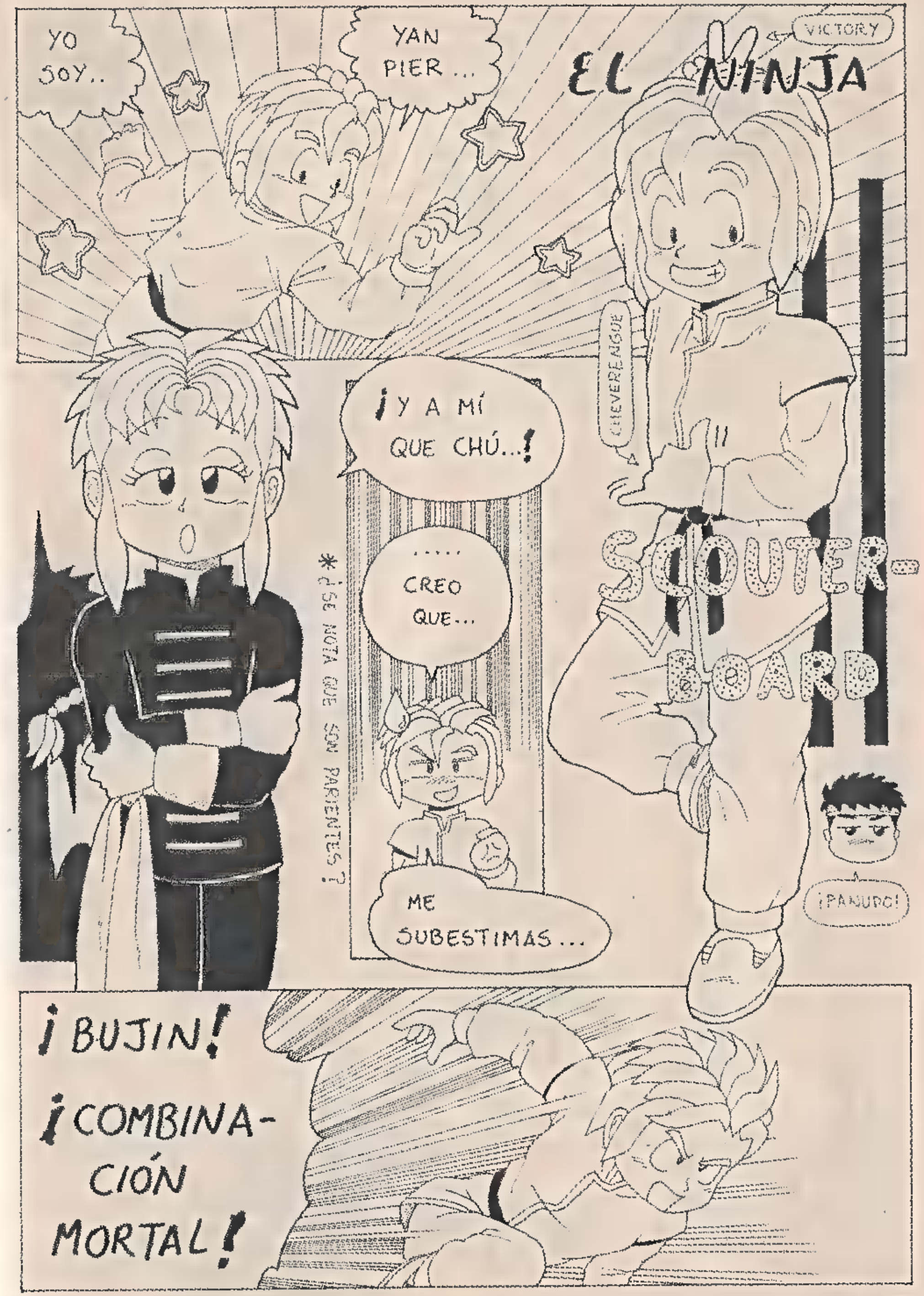
Y EN NOMBRE DE LA CUAL, SE HAN HECHO MUCHAS ESTUPIDECES .....

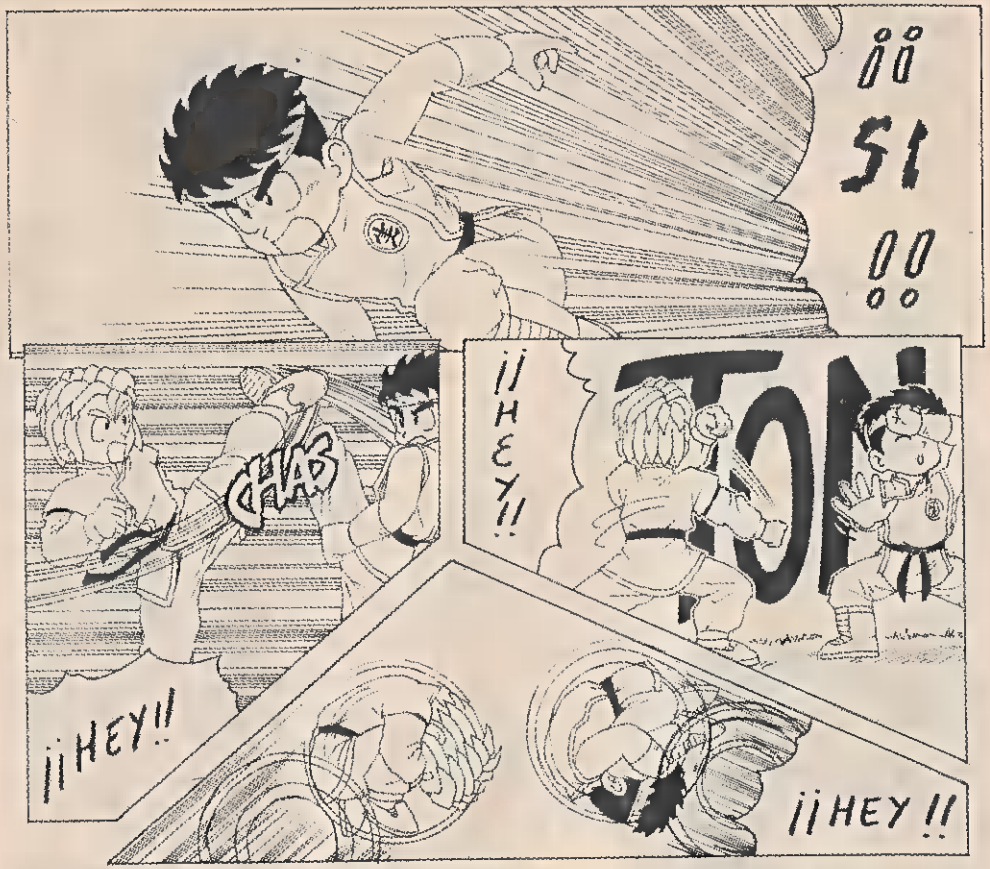
TODOS LOS INFORMES ACERCA DE COMO LLEGÓ AQUÍ, ESTÁN ARCHIVADOS EN LOS EXPEDIENTES SECRETOS X-MEN

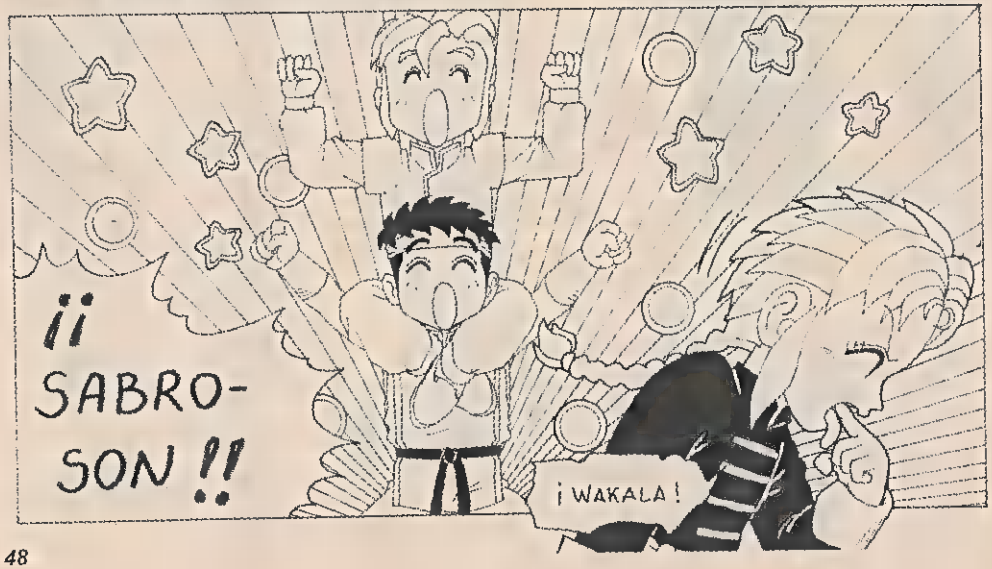

AHORA SÍ, VAMOS A GRABAR LO ÚLTIMO EN CASA DEL MAESTRO OYUCO
¡SI!
ESTO NO ESTABA AQUÍ AYER (?)
TIKI TIKI TIKI TIKI
QUE NO NOS VEA
¡BIEN!
NANCI QUE VERTA CHOCHE
EN ESTA CASA YA ANOCHECIÓ
¡¡QUÉ MIERCOLES HACES ACA!!
DOM DOM

PON
¡SAPO!
DESPIERTENME A LAS 9:00, OYASUMI NASAI
POM
¡YAN!
¡YAN, REACCIONA!
¿QUIÉN ERES CHIQUITO? NO TE CONOZCO
¿NO?

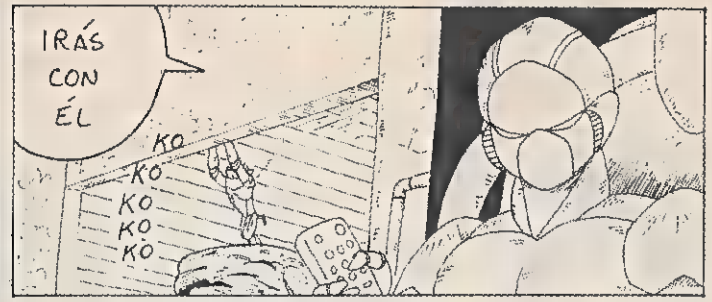

SOY LO MÁS FREGADO DESDE LA TIERRA HASTA EL CIELO (Y VICEVERSA)
YO SOY..
!!
OYE, A NADIE LE IMPORTA QUIEN ERES
CLAP
¡SUAA-VE!
CLAP
PERO...
TAP

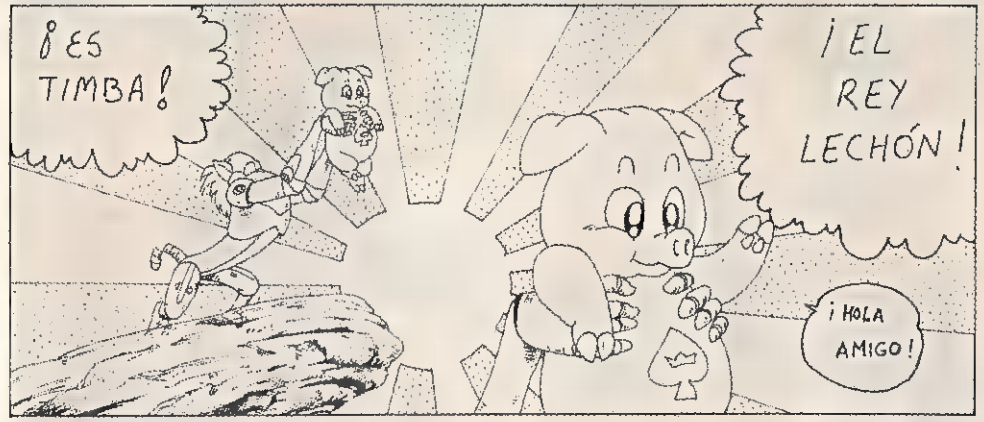

YO SOY..
YAN PIER...
EL NINJA
VICTORY
CHEVERENGUE
¡Y A MÍ QUE CHÚ...!
*¿SE NOTA QUE SON PARIENTES?
.... CREO QUE...
ME SUBESTIMAS...
SCOUTER-BOARD
¡PANUDO!
¡BUJIN!
¡COMBINA-CIÓN MORTAL!

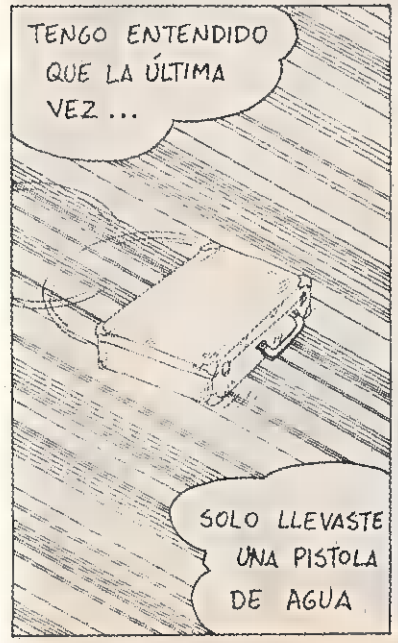

¿¿ SI !!
¡¡ HEY !!
TON
¡¡HEY!!
¡¡HEY!!
¡¡HEY!!

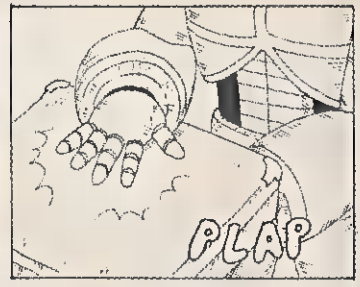

¡¡ SABRO-SON !!
¡ WAKALA !

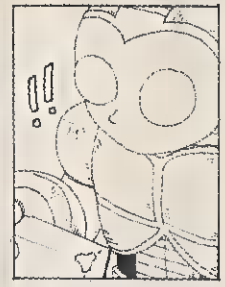
CLICK

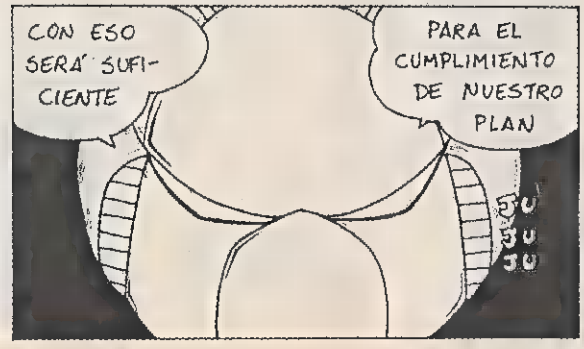

IRÁS CON ÉL
KO
KO
KO
KO


¿ES TIMBA!
¡EL REY LECHÓN!
¡HOLA AMIGO!


TENGO ENTENDIDO QUE LA ÚLTIMA VEZ ...
SOLO LLEVASTE UNA PISTOLA DE AGUA


PLAP


!!


CON ESO SERÁ SUFICIENTE
PARA EL CUMPLIMIENTO DE NUESTRO PLAN

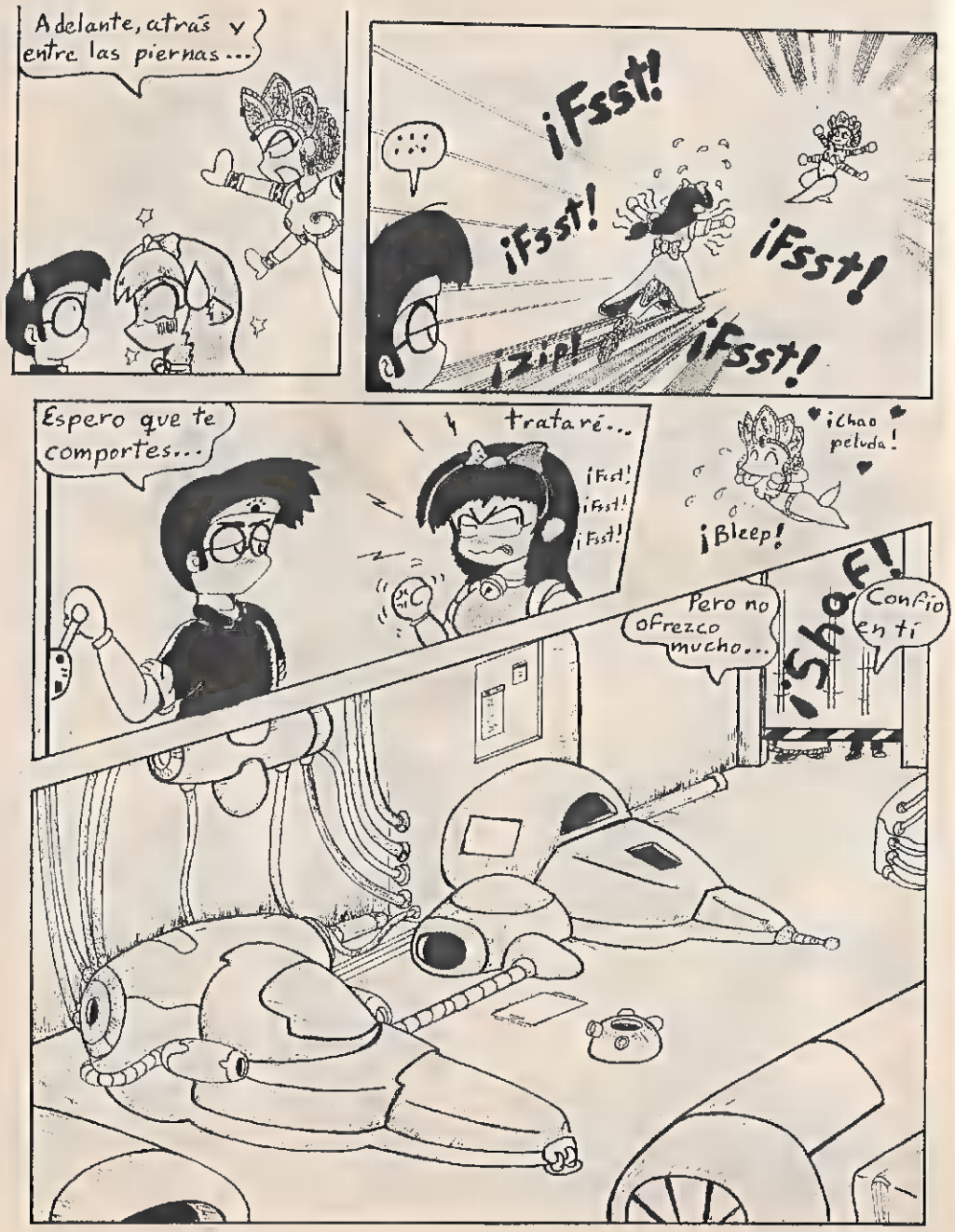
continuará

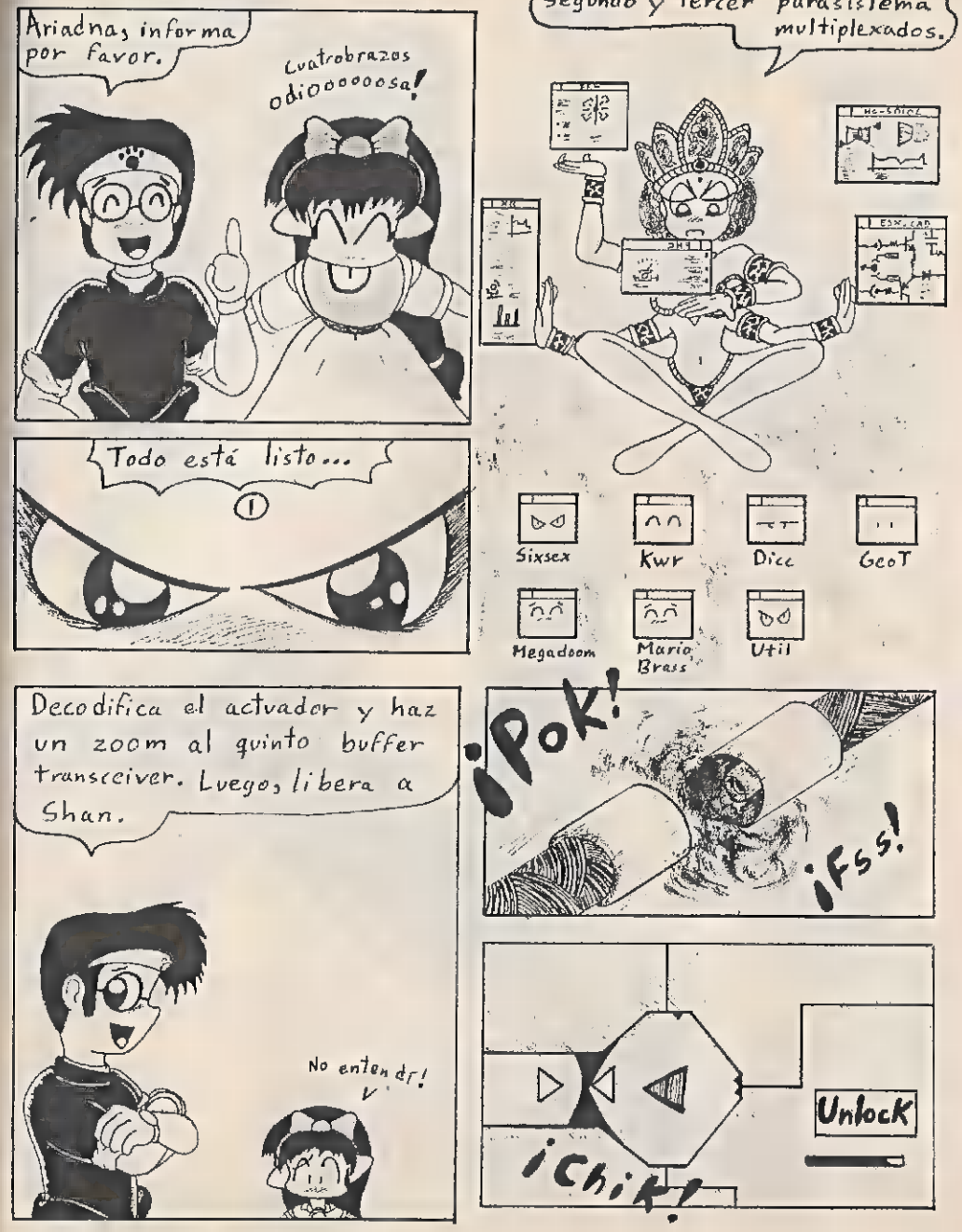
¡Ñef!
¡Estoy bonita!
¡Ñef!
¡Soy irresistible!
¡Ñef!
¡Ñef!
¡Feli!
¡Feli!
¡Mira cómo me veo!
Totalmente RIDICULA
¡ZIP!
!

Te ves...
...Sin gracia...
...Sobreactuada...
...Torpe...
Chik
Chik
Chik
¡Noooooo!
¡Sa!
¡Ah! Me había olvidado...
Aún eres
APESTOSA
¡?!
¡Ñé!

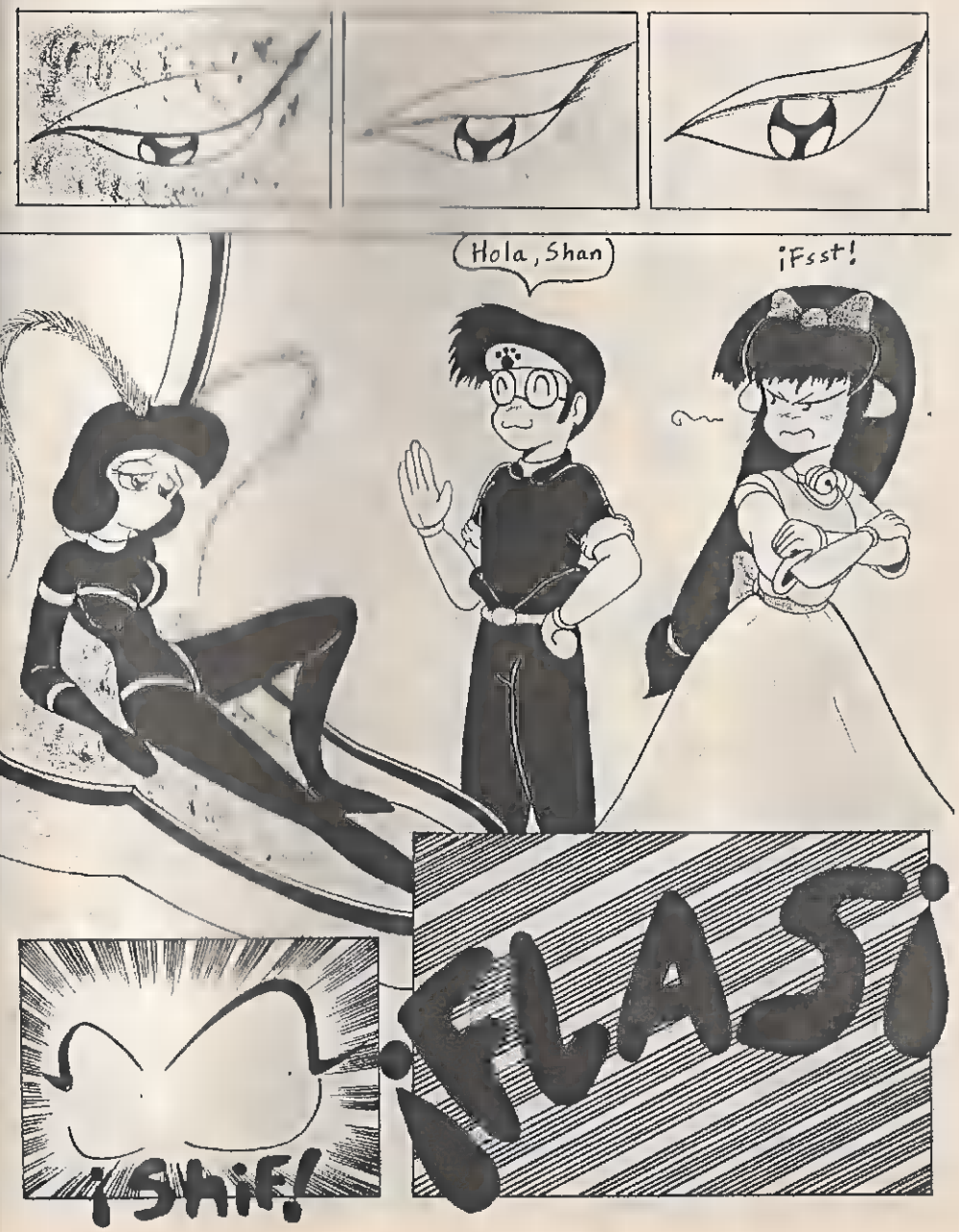
No es para tanto, peluda...
Kuik
Zip
¿Qué haces tirada, Michina?
?
¿Feli?
Hora de visitas.

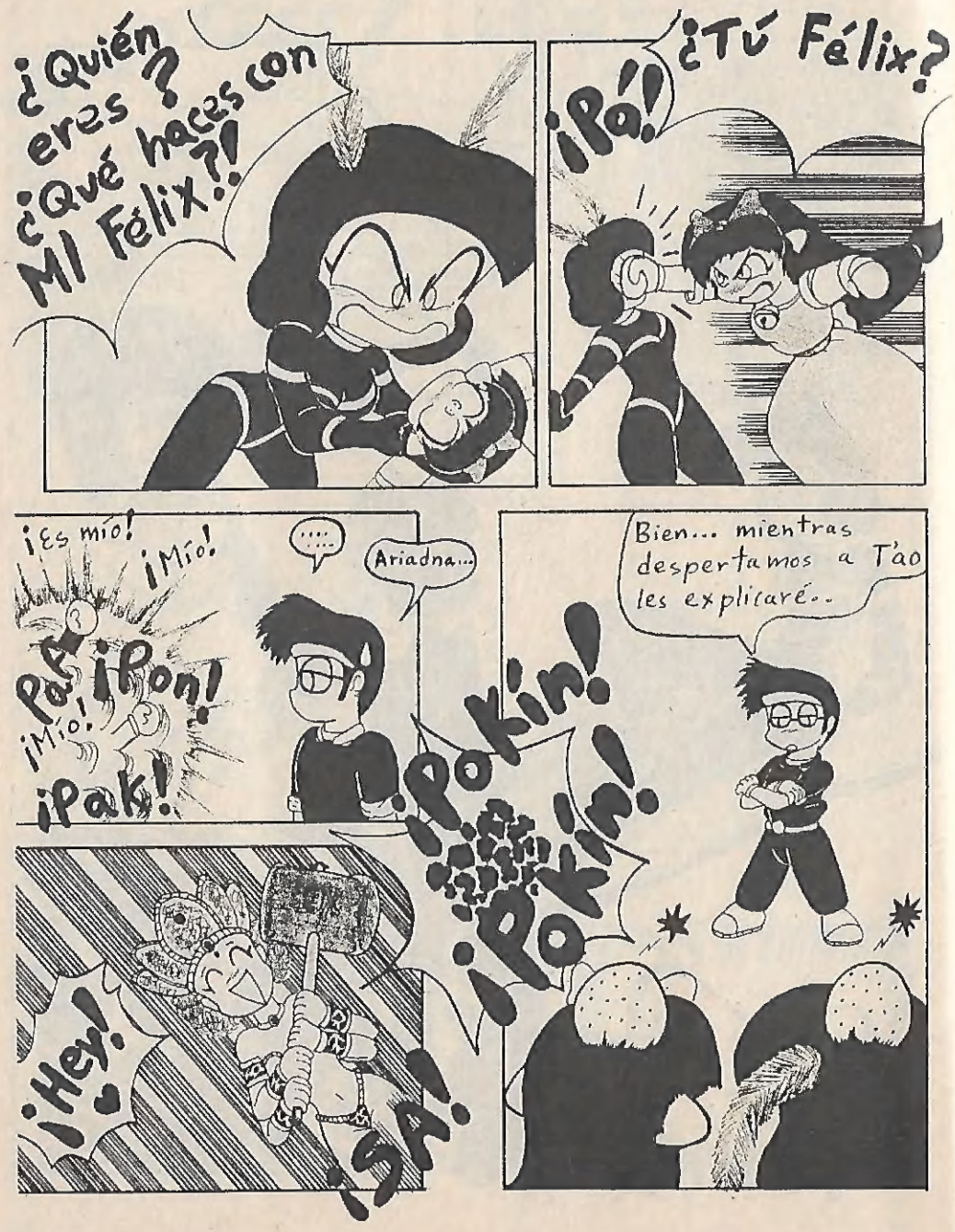
C3
¿Entendiste?
Si te refieres a ser amable...
¡No!
Shan y T'ao son mis amigas. Las tres pueden entenderse
¡No lo creo!
¡Casi me apalean en el desagüe en forma traicionera!
Estaban asustadas y perseguidas. ¡Nos creían monstruos!
¡Prrr♥!
¿Acaso tengo algo monstruoso?


Adelante, atrás y entre las piernas...
¡Fsst!
¡Fsst!
¡Fsst!
¡Zip!
¡Fsst!
Espero que te comportes...
trataré...
¡Fsst!
¡Fsst!
¡Fsst!
¡Chao peluda!
¡Bleep!
Pero no ofrezco mucho...
¡Shaf!
Confío en tí


Ariadnas informa por favor.
Cuatrobrazos odioooooosa!
Segundo y tercer parasistema multiplexados.
Todo está listo...
1
Sixsex
Kwr
Dicc
GeoT
Megadoom
Mario Bross
Util
Decodifica el actvador y haz un zoom al quinto buffer transceiver. Luego, libera a Shan.
No entendí!
¡Pok!
¡Fss!
Unlock
¡Chik!

¡Fvosssss!
¡Fuosssss!
¡Fssss!

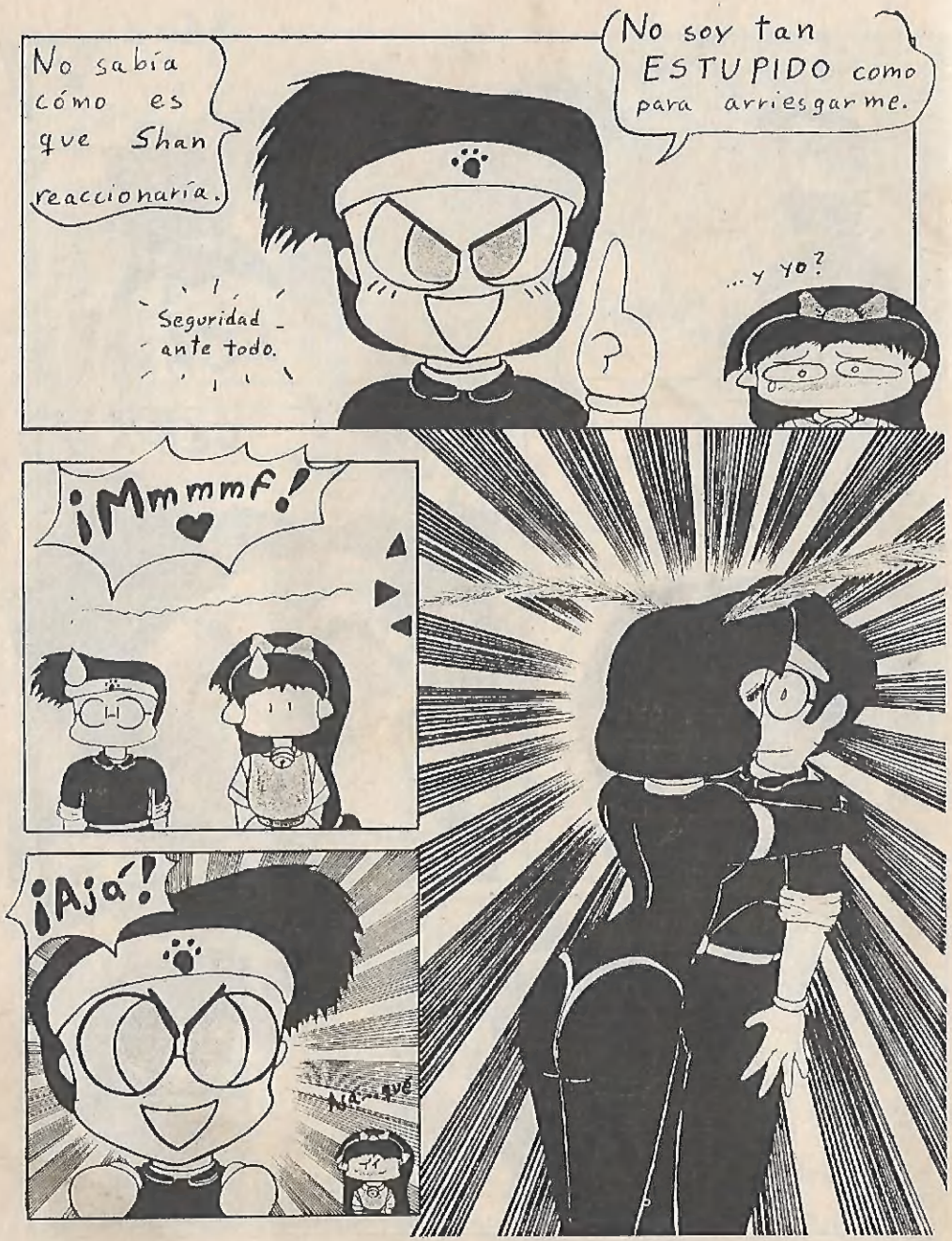

Hola, Shan
¡Fsst!
¡FLASI
¡Shif!

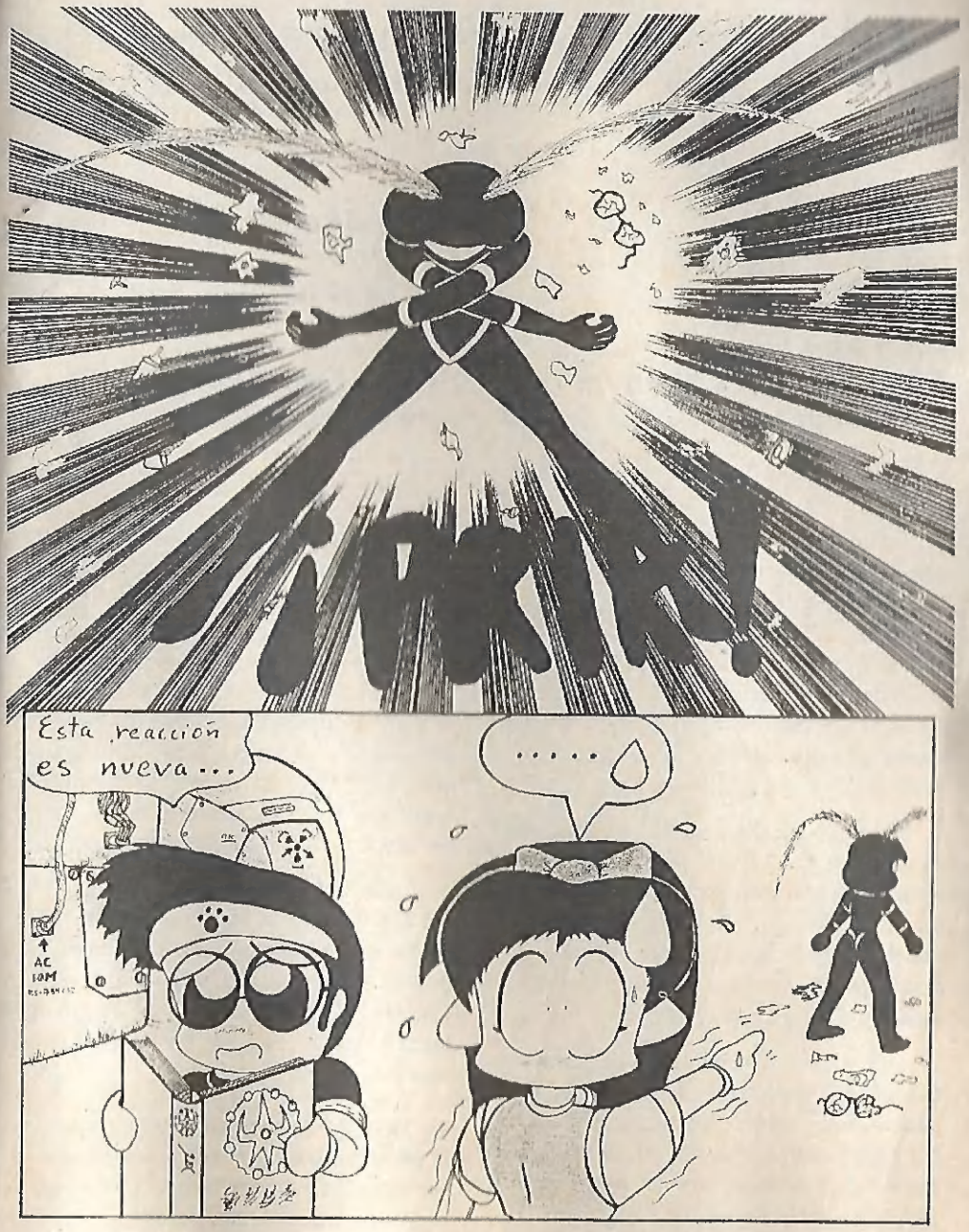

¿Quién eres?
¿Qué haces con Mi Félix?!
¡Pá!
¿Tú Félix?
¡Es mío!
¡Mío!
Ariadna...
¡Pa!
¡Mío!
¡Pon!
¡Pak!
Bien... mientras despertamos a Tao les explicaré...
¡Pokin!
¡Pokin!
¡Pokin!
¡Hey!
¡SA!

Freeze Com v 3.14
All Rights reserved.
Present time:
00:05:00
to release.
ok.
ACX:\ _
Si te refieres a amistarme con una inútil, estúpida y FEA felinoide... ¡No!
¡Oye! ¡Fea no soy!
¡Nada de lo que digas cambiará mi decesión, Félix!
¡No me importa!
¿Así lo crees?
Intenta ALGO...
Bien...
O... oy...

¡Aarrgh!
¡Bichejo de....!
¡Pin!
¿Quién..!
¡Ñé!
Hola

Kuik
Kuik
Kuik
Kuik
¡Chin!
¡Chin!
¡...F...!
¡...D...!
¡..Dos FELI...!
¡Error! ¡Yo soy Félix!
El de allá es sólo un simple doble.
¡y muy bien hecho!
¿?
¿Y para qué?
Doble
SIF
SIF
SIF


No sabía cómo es que Shan reaccionaría.
No soy tan ESTUPIDO como para arriesgarme.
Seguridad ante todo.
...y yo?
¡Mmmmf!
¡Ajá!
Ajá... que


Esta reacción es nueva...
.....

continuará

MANGAKAN
マンガカン

Número 12, Año 3 - Noviembre de 1999

Ilustración de carátula: José Luis Del Castillo

Dreamy
Yorguina y Joel Díaz Figueroa 2

Daigami: Los pecados del padre
José Luis Del Castillo 23

Ninja Skateboard: La serie
David Cárdenas 40

¡Miau! Twin Dolts
Carlos Méndez Chang..... 50

Tal como informamos en nuestra anterior edición, los números de la revista *Masaka* desde la 22 hasta la 24 (octubre a diciembre de 1999) incluirán a *Mangakán* como suplemento de manga nacional, con el fin de completar la publicación de las historias que quedaron pendientes tras la cancelación de la revista *Sugoi* como vehículo de este suplemento.

De modo similar a la encuesta distribuida entre los socios de *Club Sugoi* el mes pasado, las historias aparecidas en los últimos tres ejemplares de *Mangakán* serán motivo de una nueva evaluación, cuyo resultado será determinante para la continuidad de algunas de ellas.

Igualmente, los resultados de la encuesta sobre las historias de *Tenkaichi* del mes pasado serán publicados el mes de enero del 2000, junto con la próxima edición de dicho suplemento. El primer lugar empezará a ser publicado en las páginas del suplemento *Mangakán*, y lo mismo ocurrirá con el ganador de las siguientes tres ediciones de *Tenkaichi*.

Pero ése no será el único incentivo para los dibujantes del suplemento *Tenkaichi*, pues todos los autores de las historias que salgan publicadas en él deben tener presente que el solo hecho de su publicación los hace acreedores a una beca de estudios en el *Taller de Introducción a las Técnicas del Manga*, que la revista *Sugoi* dicta desde julio de 1997 y que desde el pasado mes de setiembre se lleva a cabo en las instalaciones del Centro Cultural Peruano Japonés.

Las matrículas para la nueva edición del *Taller ITM* empezarán el próximo mes de diciembre, de modo que los ganadores de los concursos internos de dibujo de *Club Sugoi* también deberán acercarse al local de la *Librería Sugoi* para hacer valer su condición de becarios.

Ya hemos comprobado cómo gracias a la periodicidad de la revista *Masaka*, los suplementos de manga han adquirido un mayor dinamismo, que sin duda beneficia a las historias y a sus autores. Sólo falta incorporar las encuestas de los lectores para perfilar mejor cada publicación.